

برسسم الثدالوكمن كوييس

مرسوب العالمين والصلواة والسلام على سيذ المحرفاتم النبيسين وعلى الالطابرين وصحاب المطهرين به كزارش في بل المحطه

میں سنتا نہ بچھے فرصیتے ہندیں گفتگو کاآرز ومند ہوں اور نہیں سے برشتہا رہیں مباحثہ کی خواہنگاری کم لسی نے بیزیری اطلاع اگر ہشتہار حیباں کردیا ہو تو جھے جزنہیں ہر حنیدیم لوگوں سے اصرار کیا گریٹی ہے ج ئے نہیں نہیں کے سواکچھ اور نہ کہا اس ردو بدل میں بیٹدت جی کئی بارایسے سئے سگنے کہ وم بخور مونا پڑا پھر سینے پٹٹت جی سے یہ دریا فت کیا کہ آپ جنا ب مولانا مو ہوم قاسم صاحبے ساتھ مباحثہ کرہے کو توراضی ہریا گئنے بھی داخی نہیں بٹیرت جی ہے کہا کہ میں خوا م**نو**ا ہ متقاضی مِس ٰامر کا نہیں مول کین اگر خبا بہولانا **مدر**خ کشتہ ئے ئیں تومہا حنکے لئے آیا وہ موں اوراورکسی سے تومباحثہ سرگزنہ کروں گا وجہ استخصیص کی پوچھی تو كهاكهيس تام بوروب بين بحرااب تام بنجاب بين بحركراً إبول برابل كمال مع مولاناكي تعريف سني ب ہر کوئی مولاناکو کیتائے روزگا رکہتاہے اور مینے بھی مولانا کو شاہج اِنپور کے جلسہ میں دیجیاہے اُنکی تقریر لاونر نی ہے اگر آدمی مباحثہ کرے تواہیے کا مل د کمتا سے توکرے جس سے کمچہ فائدہ ہو کچھ میتجہ نکلے آتنحرض ہ اں سے آگر شہریں رات بسرگی او علی الصباح دیو نبدر وانہ ہو لئے شام کو جناب مولا ماکینی مت بیں ہنچے ا المجرب سرگزشت تھی وہ عوض کی وتین دن کے بعد بھراہل سلام رور کی کا خطراً یا سمیں بھر وہری تشکیر ر آوری مولانا کی تاکید تھی اور نیٹرت جی اور لئکے شاگردوں وستی تر دل کی زبان درازی کی شکا بیت تھی۔ اجناب مولا الن أسكے جواب میں به لکھا كەتپ صاحب بنٹرت جی نے این مباحثہ کی مقرر كر کے ہمیں اطلاع پر ہم خود حاصرے ہیں دہاں۔ سے بھر پیر جوابی اکہ میڈت جی کہتے ہیں کہ مولانا خود ہی اگر تا بیخ مقرر کرلیں گے تهم تم لوگوں سے اس باب میں کو ٹی گفتگو نہ کرسیگے اخرالا مرخباب مولانا مع ہم جارون اور جنا ہے ہی جا بہ ماحب وحکیم شاق احرصا سے اوا کل شعبان میں رور کی کوروانہ ہوئے گرمی کیوجہ سے رات کو حلکہ مجاہج ور كى مبنجيا بل كسلام جوق جوى شادال و فرحان الكر ملنه لگے مولانا كى آر كا نمام رور كى بس شرقيل ترا<u>لط</u>مهاحة مي*س تحرير گافتگوشروع موگئی جناب مولان*ا شهرنت فروکش تھے اور سيڈت جی جياا ُ لی يس مقيم تھے بندت جی مے کئی روز تک بيفائدہ صند کی اورمناظ ديس أنا قبول نه کيا طرح طبح کے بہائے تراشلك اخرالا مرتزرين بحى كمراكع اوركبلابيجاك مولوى جي بهني كها تهدكه بحصية بين بم بب ديع بنّدت جي اوليك معتقد) النجة المجة تحك على الله بين بارت سارت كام بنديمكيّ أج سه مارت إماني كَ

مجى كرتا ہے تو پٹدت جى اور كئے معتقداً سكو فاطر ميں نہيں لاتے اور به كہتے ہيں كہم فالموں اور إزار او آ كُفتًا نهيس كية اپنے ندر كے كسى بلتے عالم كو بلاؤاس سے گفتگو كرينگے انھيں ضمونوں كے متوارخط كنا یہاں مولانا کی پیخویز تھی کہ اپنے شاگرووں میں سے یا مدرسہ دیو نبد سے کونی طالبعلم حیلا جائے اور نیڈت کی ا كتقامين كمهندت والآك اتنا ميس روكركي سے اورخط آيائسيس يكھا تھاكە نپشەن جى كىتے ميں كەم بىلىتىم رموں ی قاسم اگر آئیگے توگفتگو کرینگے ورندا درسی سے ہڑکز گفتگو نہ کرینگے اور وجداسکی غالباً یہ ہوگی کہ ٹنیت جى ينبههاكا بالب تومعتقدىن ميرايني موابند للمئي كوئي اليسى شرط لكا تُوكَّلُفتْكُوكى نوبت ما كنے اور جو نكه مولانا مرحِوم بيا مِیںاسلئے وہ نہ اُنگینگے نے گفتگوہو کی نہاپنی ہوا گجریگی الغرض جو نکہ جناب مولا نا کونجارا انتھا اوخشکہ . گھانسی کی بیر شدت تھی کہ بات بھی بوری کرنن شکل ہو تی تھی اوضعف کی وہ نوبت تھی کہ بیجا س سوقدم بطنے سے سانس اکھ طاتا تھا اور مرض ضعف بھتیہ آس مض مخت کا تھا جواسی سال میں گر مخطمہ سے أتة وتت جهازيس بين آيا تحابنا چارى جناب مولاناسنا بل سلام روركى كويركه يحييا كربسب من صوحف كي ا دل تومیراو با*ن تک پنیج*امعلوم او *اگر پنیچا بھی تو گفتگو کی فابل نہیں کھانسی دم لینے ہی نہیر دیتی بات ب*و تم ا نن مشکل ہے اسلے میں تومجور موں ہاں یہاں سے دوچا پہلیے شخص بھیج سکتا ہوں کہ بیٹیت جی کا ومُ ا كرديك اورائكي موابكار دينك ابل اسلام روركي لن بجواب إس خطك كمها كدنيدت جي تويبي ضدكرك ہیں کہ سوامولبی کا سم کے ہم اوکسی سے گفتگونہ کر نیگے اسپر خیاب مولانا مرحوم سے کمترین امام اور خیامولوک محمو دحن صاحب اورمواوي حافظ مجدالعدل صاحب ارشا وكياكه تتم خودر وركي بروا واوصل حال مرافت لرلا وُاگرینْ ت جی گفتگوکریں تو گفتگو تما م کرا و ٔ چانچه ہم تینول سے روز کی جانیکی تیاری کی اور مولوی منطوا گ جولا پوری کوہمراہ لیا اور مبعرات کے دن قبیل از مخرب ہم جارون یار پیاد ہ رور کی کور دانہ ہوئے دیو نہد سے بنو^ل یس نا زمغرب ٹرچی اور اتوں رات چلکہ علی انصباح رڈر کی میرن چل ہو <mark>کے وانا افرانز لنا لبساحتہم فسار</mark> صباح المنذرين * د بابك ابل سلام سے الاقات ہوئی جمعہ کے نمازے بعد سم جاپرون معد چندا شغا صل بار ہے کو كے بیڈت جی كی كوشمی پرجو سرحہ جیا ونی بیتھی گئے ہارے ہم اسپول میں سے بعضے تو توں سے کہا كہ نِٹرت جی لینے ہراضوں کاجواب اِن لوگوں سے سَن ہو یا گوگ س**ی ہے کا کے ہ**یں بیٹہ سے جے ہے کہا کہ میں ق

يعجب توجمع عامنهين سإره مي آدمي مي المهمي كب اعراض كيم بهم حواليتي بهي بنُدت جي مي كه میں توگفتگو کے ارا وہ سے نہیں ایتھا مولانا نے فرا ایک اب ارادہ کر نیجئے ہم ایکے ندہب پراعراض ں آپ جواب سیے یا آپ عراض ہم ہر کیجے اور سمبے جواب سیجے بیٹرت جی سے ایک ندمانی شار کھ کے ہا۔ ب ر گفتگه پری میکن کوئی نیچه نه نکلامجلس برجا ست موئی جناب مولاانجهی بنی فرورگاه پر**ت**شریف لائے او ئى روزىك شالط بيں ردو بدل ہى آخرالام مولا النے يەكىلانجىچا كەينىٹەت جىكسى جگەمباحتە كەلىس بىر نارئىس عوام يى كىيى خاص بى كىيى مام كى لىي تنها ئى بى كىيى گركىيى بىندت جى ابنى ویکھی تیون اور اصلی میں تھے اور وہ بھی اس شرط پر کہ دوسوسے زیادہ آدمی نہوں مولانا مرحم ہیں۔ دیکھی تیون میں اور اس میں تھے اور وہ بھی اس شرط پر کہ دوسوسے زیادہ آدمی نہوں مولانا مرحم ہیں ئی کی کوٹھی پرجانے کو تیار تھے کیکن سرکار کیطرف سے مانعت موکنی کہ جیما کو تی کی صوب کو تی . تخص گفتگونه کرمنے یا نے شہر میں حنگل مدجا کہ ہی جی جاہے گفتگو کریے مولانا سے نیڈت می کولکہا کا نهر کے کنا رہے ہر اِ عیدگا ہ کے میدان میں اِ او کہبیں مہا حتہ کر سیجئے مگر نیڈت جی کو بہانا ہاتہ لگ گیا تھا اُتھوں سے ایک ن^{سنی ہی} کہا کہ ہیری کو تھی سرچلے اُدچو نکیسر کا کبیطرف**ے مانعت** ہوگئی تھی جناب ولانا کوتھی پر مذجا سکے اور نیات جی کوٹھی سے باہر نہ نکلے او دہر توبے قصد موا اوراد مرخیار مولانا نے ہم توگوں کو حکم میا کہ اڑا رمیں کھڑے ہو کر کیا کیا کے کہدوکہ پٹیڈت جی پہلے تو بہت زبان درازیاں کرتے تھے اب وہ زبان دراز ایں کہا گئیں فدام دول کے سلمنے کئیں کو تھی بابرنظلیں اور به فراایکرینیت جی کے اعراضول کے جواب علی الاعلان بیان کردوجو نکہ پر کام السامتنكل ديحناكه خباب موبوئ محمو دحسن صاحبا ورموبوى حافظ عبدالعدل صاحب كوتكليع کرنی ٹیرتی اسلے بندہ نے اسکی تعمیل کردی لینے بیٹڈت جی کے اعراضوں کے جواب برسرا بنا روز تک بیان کئے اور بیڈت جی کے ذہب جدید پر پہتے اعراض کئے ادر بہت سی غیرت لاگی ا آرجه مجمع عام میں چندت جی کے متب قار اور نیا گر دمج<u>ی سوت تھے</u> لیکن سکیداتنی جرأت ہوئی کار زاتنی غیرت آئی کرنیڈت جی کوکشاں کشاں میاان میں لائے اور اسی صفون کے ہشتہار بازارول چاں کردیے آخرولانا سے بندت جی کے پاس یا مجھے کہ خراب مباحثہ نو

اورتح رنة كغ مجم برگز جواب ز حينكه اسى اتنا ميں مولوى احسان اسد ساكن مير ٹھے مولاما كيخد مت ميں خاط موئے اور عرض کیا کہ ہار کو نیا جنگی بنی میں میں کام کر اہول آپ کی الماقات کے بہت مشاق ہیں اور كيتان تهي آب كي ملاقات كے آر دومند من اورا عن ذيب كي ابت كچېد او جھينا ہے جناب مولا ماسے فرا إ كهم تواسى كام كے ليے آئے ہيں يہ خومتنع إمتر لگاجب ہے کہے میں حاضر ہوں آگلے روز خباب مولانات چند بمراہبوں کے کرنیل کی کوٹھی پرنشریف لیگئے کرنیل ورکنیان دونوں سے ہتمقبال کیا مولا اکرسی ہے بٹیھ کے کرنیل سے ادا یومولانا ہے یہ کہاکہ کے علم فیضل کا شہرہ منکریں تھی مشتا تب ملاقات تھاسو بالسطني آيني مهرباني كي وركهير يوهياكه دنيامين بهت ندسب بي اورسركوي لينه ندم ب كوحي كهتام آب یہ فرمائیے کر معتبقت میں کم ن زہب حق ہے جناب سولانا سے فرمایا کہ خرجب حق جیرانسان کی نجات موقوف بذبب سام ہے اور بھرالیسی الیسی ولیس بان کیس کہ کرنیل وکیتان کرسی برسے انھیل جھیل یرے تھے پھرکرنیل سے رکہا کرجب ندہ باسلام ہی حق ہے تو صدائے تمام مخلوق کوسلما ن میکول نه کرد با جناب مولاناسنے اسکا ایسا کیجہ جواب دیا کہ کرنیل وکیتا*ن نسسنگر حیان رسکیے اورولا ایے علم ف*ضل کم تعربف کے بے گئے بھوکڑیل نے وجہ منجہ نہ برسنے کی دریافت کی کیونکہ اسی سال میں موسم برسات اکٹرنسٹا ، ی گزرگیا تھا تھ کا اند سنتہ تھا او بھی آپ ہی کہنے لگاکہ ہارے پورویے حکما اسکا سبب یہ بیان کرتے میں کا قناب برا الموکیا گھسکیا اس میں گرمی ایسی نہیں ہی کہ جس سے بخارات آسمان کیطرف معود كريرا دربابى موكرزمين برطيك بريس جناب مولانام يحملت يوروب كح قول كى تغليط كى وروح إسكى شامت اعمال بنسان ببان فرائي يه تقريري يجمع غصل تستف مح قابل برتيكين بيبال إن تقرير ول كو کھناگو باای*ے وسرارسال* کھنا ہے *اسلے تفصیل کو ترک کرتا ہوں اور آگے جو گزر*ا ہے ہمکوعرض کرتا ہو بعداً سك كرنيل نے بندت جى كو بُوايا بندت جى آئے كرنيل سے پندت جى سے كباكتم مولوميسا حسب کیول گفتگونہیں کر لیتے مجمع مامیں بمہاراکیا نقصان ہے بٹدت جی سے کہاکہ مجمع مامیں نساد کا المین ہے اسپرکتپان سے کہا کہ چھا ہاری کو تھی رکھنگو ہو جائے ہم نسا د کا بند دیست کریسنگے بیٹر ن جی ہے کہا کہ مرزوانی ہی کو تھی ریکفتگو کریں گے اور پھی ہی اگر مجمع عامنہ وخاب مولانا سے بناڑت جی سے کہا

تقرره ولألمن وإل بيان فراني تفئ كسكونجي بيان ج كرديا ہے اس رسال ميں سياح رفا نضاحين ا كهاد بإم كالجهي جواج كيونكه يرحضرت جبذالهوريس نيدت جي كيم صعفيرين شيطان اورجن فرشتوا مح دجود خارجی کے دونوں نکر ہیں اور ہہشت ہو وزخ کے وجو حقیقی کا د**ونوں کو انک**ارہے *اگریتیہ صاح* الكيهم نهبب نبط النساف ان تعزيرول كو الماضطه كرينكي تواميد خلاسے يوں ہے كم ليكے جى سے سامنے ، دور موجائیں گے اور شیطان کے وجو دخارجی کا اقرار کرینگے جنون اور فرشتوں کے حبمانی ہوتی کچھٹے ہم بھی نے کر نیکے اور بہشت و و رخ کے وجو دخیقی کا لیتین کر سیکے بہشت میں داخل ہو ہے کی تیاری ينكردوزخ مصبعيزكي فكرفرائيس كي والمديدي من بنارالى صراط متقيم بآجنا فط بفعاحب بهادي جوسورہ لقرکی تھنسیکہی ہے تھیں سنیرطان اور تام جن اور فرشتوں اور دورخ اور پہنیت کے وجود حقیقی گاگا كانكا ركياب، وحجزات انبياكي ما وليس كي بير أسكابواب نبد من لكباه بوقريب الاختيام هي الكرضوا ومنظور مواا دائسے طبع کاسامان میسر ہوا تو وہ بھی عنقریب طبع ہوکز یا ظرین کے ملاحظہ میں گزر میگا با الاسلام گوعجیے بسالہ ہے گر قبلہ نما مجیب غریہ ہے بعالباً کئی صدی سے سی کان نے ایسے مضایم عالیہ نہ شنے ہو بگے اور نکسی انکہ ہے دیکھے جنگے زیادہ کیا عرض کرونا ظرین بعد ملاحظہ خو در محیولیں سکے لنتارالىدىتعاكے عنقريب قبله نمائجي طبيج موكرشا بيج ہوتا ہے اور خباب مولاً إلى و متحرير بي جزير طبيح ب که نهبی آبیل در دبی می سوجز در بهوسکے کئے شائع کر سے پید نبدہ نے کم ہمت باندہی توہے خدا دند ربم مدوكرسة آبين حتيب سدمزار صيف كهزانه ليسه عالمرتبا بىست جو ليضزمانه ميرانبي نظيرنه ركفتا تنعا خالی موگیا افسوس صد مزار افسوس کرایسا ما می شریعیت جونه فقط ابنی جان بلکه ش_{یر و}سیول کی تعبی جانیر شریت کی حایت میں بھونک نے اسوقت ونیا سے اٹھ جائے اِلے وہ باغ اسلام کا باغبان کہاں گیا جواس اعج كى صنا فلت كرة اتخاص سن أسكورونى تفى إئے اب اس ابنے كى مندست كون كرديگا اسكى روشير كون درست کر لیگاخس زما شاک سے صحرج پر بریسطرح صا و بیچگا بائے و پخلبند گلستیان سلام کد سر مرد مسلام بیضن اطام ستیم کی درستی ومودونی کی فکرر کھتا تھا بسئے وہ عاروب کش باغ دین كها ل كما كذرا بواطبكي تعزيض خاختاك اولم محسلة جاروب تقى اب سوائ حسرت واضوس ك

عام میں عظیبان کر بینگے آپ مع شاکر دوں اور عتقدوں کے وعظ توسُن لیس کین ہے کب وہ سُنتَا ہے کہا بی مری * ادر مجرو مجی زبانی میری * بیندت جی و عظمین توکیا آتے ردر کی دیجی چلائے اور ایس کنے کہ نیا تجهی نه ملا که حرکی آخرش مولا این ب^نفنس نفیس برسر با زار مین روز یک بحظ فر ایامسلها فی مند و دعیسا ن^{ی اور} برب چعوٹ انگرز جورور کی میں تھے ان داعظوں میں شامل تھے برقسم کے لوگوں کا ہجوم تھا مولا آ وه وه ولائل ندبهباسلام مح حق بوسن برباین فرامه که سب جران تخدا بل طبسه بر عالم سکته کاسا متماہترخص متاثر معلوم ہوتا تھا پنڈت جی کے عراضوں کے وہ وہ جوا بے ندار شکن نے کہ مخالعتٰ بھی کیے۔ توحید ورسالت کے بیان میں توہ وسال نبد إتصاکہ باین سے اِ ہرجینے مُسَنا ہو گا وہی جانتا ہو گا ع قدراس مى بنشاسى بخداً المخشى وجوارك السلام من ساس جدر ميل ال تعدد وتونيم سمل موكك **تصمیخ بسماک طیرے نریبے تھے ہے حدیات جس کنال ساغرت ایز وند بدان ترقی خطوں میں جنا ہولانا سے** تنام ہل نگرب پرنطا ہرکرد یا کہ بغیر ہسلام لائے عذا کبرخت سے جوا بدی ہوگا نجات ممکن نہیں حجہ ن الہی بررقائم كردى بكه تمام كردى وراب هي الركوى دفسخ كياك كوليف وسط بسندكرے تورهان ع مُه لمن أتش د فرخ ميں جائے جسكا جي ڇاہے ۽ بر سولاں بلاغ باسٹ د ربس ۽ العرصٰ جنا ب مولانا المشجباً لورورکی روانه ہوکرایک روزمنگکوررہے ووسرے روز دیوبند پہنچے اور وقیمن روزر بکرنا نوتہ رونق افزور ہونے اورینیت جی کے ہراض کے جوابات کلھے جو کل گیار ہ تھے فائکمبر کبیطرف سجدہ کرنے برجوا عراض ہے سکا جواب چونکه بهنشرح وبسط رکھتا ہے اُسکو خاب صنعن مرحوم ہی ہے ایک جدا رسالہ ک_{ر د}ا تھا اور سکا اُکا فتبلهما فرالأكرية تحصاوردس اعراضون كمجوجوا بات بين آفكا جدارساله كرديا بتضا كأيسكانا مركيمه مقرينهي فراايحقا اسطة بنده بين اسكانا مهتصا رالاسسلام ركصا ورجوا إت دندان تكن يجي سكا نام ہے جناب دلا نامرحوم کے ملیے بھی مِس نام کا وکرآیا تھا اور مہندی میں س رسالہ کا نام بیرت کی تھا ہے كفندت ت رساله تباينا مين نقط اكياع وش كاجواب إورتصار الاسلامين مس اعراضول كاجواب ونبظر مناسب بنده مئ بندن جي كاعراض كاجواب جونتا بجها نيور كم مباحثه مين ببشت ووزخ كے وجو دبرکرا بھااسی رسال میٹال کردیا ہے اور **فرسنتے ا**ور حنون کے موجود خارجی ہو ہے ہے تبوت میں جو

فاسليم البراية اسكي فرورت برشابه بقصيل س اجال كي بيرب كي تقسير عقيقة مي ايك تقطيع كا ام ب وتطع كرنے كويەلازم ہے كەكسى بڑى چزيس سے ايب جيوڻى چزنكال ليجئے سواكر كليات بيں يقطع وُرم وافع ہوتو وہ چھوٹی چیز ماتو باینو جہ کراحاط تقطیع میں نینے اُسٹسکل کے احاط میں ہوتی ہے جوقطع کریے سے حاصلی ہوتی ہے وہ قید شکل میں آجاتی ہے مقید ہوگی وردہ ٹری چیز یا *ین ظرکو اُس* قید سے طبح مطلق لهلاتكى كيونكم مطلق أسكو كمتيح بهي حبسكا كوئي وكئنه والانهو بالبجله برمقيد كمصر لئة مبثها وت عقل وزيزاتفاقم اً بل عقل مطلق حزور بسی*را سلیے اگر خدا قادر مطلق نہو گا تو قا در مغنید مبرگا دوائس سے اومیرکو ی در قا در طل*ی اننا ٹِرلگا اور چونکہ قادرُ طلق کے لئے نبٹرت جی کے نزد کی*۔ یہ ضرور ہے کہ وہ اور*ول کے اربے پر بھی قا در سوا *و*ر ليهٔ ارسے برنجهی فا درموچانچه نقرراع اض اسپرشا به ہے تواسکو خداکے ایسے برنجهی قدرت مہوگی اور اسپیمار برجھی اورجب بنوذ بالد خداکے ارسے بر تھی اُسکو قدرت ہونی توجلائے اورخدا سے ارسے برجمی قاد بوگا بلكەلول كىنىڭ خلاا وسى كاپىيدىكيا ہوا اورجلايا ہوا ہو گا اپنى مى يى ہو نى صفت كو كوئى تېيىن سكتا يەپىرو كى دى بو بى صفت كوكون سلب كرسكة فناب أكزيين كونور في ايت كرتاب تو و برج هين سكتا ب يعيز اينى چرکتے نورکو رین سے بے سکتاہے قرعما افعا ب کنہیں جیس سکتا اورظ ہرہے کہ جودا ورضا و ونوصفتیں ہر بو انکوکس<u>ت می</u>صی<u>ت یو سیحبواسی دی برمگی است</u> بین خدائی کیا تیمیری باد شاه شطریج کی باد شاہی در تی ا**جب** فلاكوقا درطلق زكهنا اليساسخت كلهب كرأس فواكن حدائم بي كانكارلاقم البخ فقط قدسها لمريج الكاريي جواب برنعل بني انركيلي مكفاعل معني موثر جابئ ادراك مفعول مين مفعل خرور ب كمن فعل مي بهدا مين لمبن فبول ليزبو إل يرمة اب كه جييع فترامتها ر التركم وزياده بوتين ليبي منفعل ورمنا تيمي بإتبا انفعال تاثیرُظ بلیت قبول ترکم دمیش بھتے ہیں گرنیہ مقبول کی قابلیت کا عدم او نفضان موجب مدم تاثیر آپیو تغصان انثرمونز بوسكتاب اورنه فاعلكي انتركأ عدم اونقصا ن موحب عدم قا بسيت منفعل إموجب نفصا ً فا بلیت منفعل موسکتا ہے مثلاً افغاب دربارہ تنویززمین واسمان وٹر ہے اور کمینہ اُسکے مقابل میں نتاثرہ وقع کا فينفحل وهاس باب مين جلعل ورموثر كاللهب اورياس باب مين منفحل اورمتا شركابل بعيخة قابل بوجاتم بياييا الرزض كرويجائة الميذتيهم مبوتومفعول كيجاب مبتيك نقصان فالبيت مهو گاا وراً له بحائة المئية وجيها بهوا

يجهنه يبي سكتا إنّا لتدوإ اليها جعون مذكوئي رباز كوئي ربينيكا البتدا كي نت وحده لاست ريب جوبهينة ست ہے ہمیشہ بیکی جناب ولا امروم سے شاگر دوسعقد بہرسے چھوٹے اب انکو دیاہے کہ جناب مولا ا مرح مکسطرح جان وال وزت م آبرو کارکھ خیال نے کریں انس کے جھاکٹوں میں نیٹریں ضاور سول کے وشمنوں سے لشرحتی الو**سع** دی**ن** اسلام کی حایت کریں بندہ کا بھی ایکھیے 'شاگردوں میں شار ہوتا ہے اگر _{حی}سب میں من البه لیکن اس نشاب کوانیا فخرجانا میے ع ببرا بهر کة افیه گل شودنس ست ، ابرب العرب میا كرتا ہول كم بہسلام داہل ہسلام كوتر تى ہے ہما ہے گنا ہوں برخیال نہ وزائے خاکنے تت سے اٹھا كڑخت عزفتي بخصائط أسلام كابول إلامهو بشمنان بين كاسّنه كالابهو ع إين دعاازمن وازجله جبان بين إدبينو من جناب مولانا مرحوم كي سوانح عمري كلهي به اورجو عجاست واقعات گذرے بي اورجو جو كارنما إن مولانا فحرا فنك بي أنكامفصل البيان كياب اوربهت سي متفرق واقعات على وعملي جنس مولاناكا ليحتا مئے روز گار ہونا علوم طابح و باطنی میں طاہر ہوتا ہے شرح مرقوم کئے ہیں اور بیجی بیان کیا ہے کہ جناب مولانا أكوركياكيا چزيرايني يا د گار حيور گئے ہيں اورغرض ہن جمع وتفصيل ہے يہ ہے كہ شايركو تح كم سمت باندسے اورا سے معتد ور کے موافق ایسے امور کے اجرا میں کوشش کرے اور مضامین عالیہ سے خوب نفخ الحھائے اورا ورول کو پنچائے یہ سوانح عمری لائٹ ویر ہے شایدائیں عجبیب چیز بھی س زانہیں ا درکو بی مویسوانع عمری چونکه ایک کتاب میوکسی سبے اسلے بالفعل شائع مونا اسکا ذرا وسٹوارہے آگ خاكومنطوري تواسكاتيمي دارا جائيكا.

بسحالدالرطن الرحم

عُمُوصُ (۱)مسلمان - به بین خدا قادر طلق کے لیکن خدا نیے آپ کو ارنہیں سکتاً چوری کرسکتا ہے۔ وہ قادر طلق نہیں -

چاب (۱) الگرخدائت الے قادم طلق نہیں تو قا در تقید ہو گا دونو تیں ہوگا تہ اُسکواوپر البضر و کا در طلی گا کو کھر اول تو اِ تعاق اہل معقول ہر مقید کے ایک ایک مطلق طریہ شیخہ نو سرے قطع فظر ایکے اتفاق کے یوں

جواب [) ہوجہ سے کہ شیطان کا بہ کا نیوالاکوئی نہیں ملتا شیطان کے وجودا ورائسکے ہے کا ہے میں ال ما النبي جيسيد با ينوج كُذَاكَ كَاكْرِم كُنْ يُوالا كُونَ نَهْمِيلِ وَلَوْفَابِ كَارُوشْنَ كُرِيْوالا كُونُ نَهْمِينَ أَكَ كَنْ سَبِينًا رم کے گرم کرنے میں اوا فَاکے زمین روشن کرنے میں متابل ہونا اگریے ہی وجہ ہے نوالگ کے وجو دسے بھالکا رنالارم ہے اورافتاہے وجووسے بھی انکار خرورہ اورآبگرم کی تنش سے گرم ہوئنکوا وزمین عیرہ کے فتاب ے روشن ہونے کوغلط کمبنا جاہئے بکہ! برنظ کے خوا کا کوئی پیاکٹر نبوالا نہیں خاکے جود کا انکار بھی خردیے ہ عالم كم مخلوق ضامبونيكوغلطكېنالازم سې پېران تھي بهي كېناچاست كه جيسيدانسان اپني آب برے كام كريا ج مُعلوقات بحيى ليناب بيدا بوجات مبركُوي فالت نهيس، جواب (۲) اوصاف کے بیبلا وکی یاصورت ہے کہ ایک موصوف ابزات اور صدروصف ہوتاہے جسکے قتا میں وہ وسف خانزا دہوتا ہے اورسوا اسکے اورسیائس سے مشفید ہوئے ہر صف وجود کے میلام لى بيصورت ہونی كەخدا موجود بالدات اورمصدر وجو دہے اُسكے حق میں وجو دخانه زاد ہے اورسوا اسكے اُمعیہ ں سے مستفید ہیں حوارث کے تھیلائو کی بیصورت ہوئی گانش گرم!لاات اور مصدر حرارہے،اور اب کرم میرہ سے حارت میں متغید نور کے بھیلاؤ کے بیصورت ہے کہ آفتاب بالذات روشن اور مصدر نور ہے توا سے حق میں خانزاوہے اورسواا ُسکے اورسباُس سے مستغیرا وربیرجواَ فناب میں حرارت اوراکش میں نوج کواکم وجهیهه به کرما ده واحد وونول می مشترک فقط صفائی ا ده اور عدم صفائی کا حزق ب سویالیسی اسی، جيسة كا فورى يشمع موم ياگياس كى روشنى موررسول تره دغيره كى شعلىس ماد ، آنشىر معجه نيس نو شركي لْمُصِعَاكُ اورغِيصِعَائُى مِينِ مِين اسمان كا فرق جيسے بياں! وجود فرق مُدکوهِ موصوف إلى *ار*ده اور وصوف ابنو دوبول من اتش بی ہے ایسے ہی آنتاب او آنش میں تھی ہشتراک آد ہے اور وصوف بالحرار ہ اور موصوف بالبوز دونول جالك ہى چيز ہے غرض وصوف لذات ايك ہوتا ہے براُسكے حوف كا پہلاؤ يول ہوتا ہے كہ قابلا ليترہ أس سے متعنی لورائسکے وصف کی معروض ہوجاتی ہیں گر بجلہ اوصاف وبیف ضلال بھی ہے اُسکے ہیلاوکی الهی صورت کی کما کم کی موصوف الذات مواورسوا اسکے اورسب اسسے یہ وصف لیکرزمرہ ضالین میں واخل ہوں سواس موموف بالدات کو تو ہم شیرها ان کہتے ہیں اور باتی گراہوں کو ایسکے چھف کا سے بنے لوز

! آداز ذی*س کرو* تو عدم قالبیت ہوگا گرو دنوں صورتوں میں آفتا ہے پُرا**نوار بھنے میں اورمو تربی**نے میں کیجیلی تھا نهيهاً أبيجول كالوق على بالهيّاس او براكراً مُينه مواورا ودبر بجائه و فقاب كالاقوا بوا بوتو يجرقا بليت آمينه مي كيونقصان نهبر فاعليت كالے تھے كا عدم ہے اوراً گربحائے آفاب قمر ہویا چراغ ہو تو پھر قا بلیت كنيذ تو مستورث كمرفامل كيجاب نقصان تانير يبجب يمقدمهم بدموح كانواب مسننه فادرفاعل قدره واور قدورمفعول قدرت اگر شطرف ضایب موراسط ن مکنات تو فاعل مجی کا بل ہے اور مفعول مجھی کا مل المجم ا دهر تومکنات برستورمول ا ورا دد سریجائے خداُ اسکی مخلو قات می*ت کسیکو فرض کر د فرشن*هٔ یاجن یا آد**می پوخ**یو كاكال توبيستورسيكا برفاعل كحابب نقصان ہوگا اوراگر فرض كروتيمروغيره جا دات ميں ہے كيجيہ موتو كيفرانا كا مم ہوگا اوراگر فامل قدرت بینے قا در توخدا ہوا درا دہر بجائے مكتات متندحات ذاتی بینے محالات اتی ہول تو فاعل كاكمال توبرستورمهيگا ورُفعول كياب مدم قابليت بروگا ور*اڭز بجائے مكنات ومت*نعات ذاتيه متنعات بالغيربول شبهمي قا دربيتور كامل يبريكا بيرضعول كمجانب نفصان قالبيت بوككا يرمحال أكربوسيله قدريث ظهويرل نہیں آ تو قدرت خدا وندکیا ووراسکی فا دریے کا تصونہیں ہونا محال میں مقدوریت نہیں ہونی سوبٹیرے جی سے ٔ اُبعرَ اِحل بیچ ن حلوم ہو تاہے کہ انکوسنوزاس فرن کی خرنہیں موت حذا وزری مقد در نہیں کیو تکہ مجال ہے کم است خداكى قاورت بيركيا فرق اورنقصان أكياجوا سكوفا ورطلن نهيس كننيه باقى راجوي كالعراص أسكا به بهجاس مقدمه م، بده سنزلکل سکتاب صورت ایکی به ب کرچوری کے لئے مال **غیرعا ہے** وہ خدا کی نسبت هنتود حو کیمه عالم مین و دخداکی ماکت و رکید مکر نبونوکری وغیره سے جوب اس ایت و ه باری نام کماہے والول المج بنه بيُلايا موا بنوتا مهاستی ات بر ايول كها كرت مين كه انكاييداكيا بنواه و اوراسك يا كلى ملك فعالى حقيقى به وريداكر نوالتفيقى ده مالك نهواسك كيامي گريه به تو مال غير عدوم محض بواا وراسوجس مفعول يين روق کیجاب جونغل سرقہ کے لئے جاہئے خالی نکلے عرض ہیا رہمی قدرت اور قادریت شاکا قصور ہیں ہے ہو إكبحان كاقضورسيه

عراض (۲) مسلمان کتے ہیں کہ شیطان بھکاکران سے ترے کام کرا اسے کی موجیتے ہیں شیطا کوکٹ تحبکا یا صل ہے کہ سکہ علط ہے انسان خود ترے کام کراہے + مقل ہے کا کے تبدیل میں اگری خوابی ہے کہ خداکی طرف العافیہی کا الزام الیکا توارادہ کے تغییروتبدیل میں بھی ہی خوابی ہے دہی خوابی ہے جہ لینے دل میں بھی ہی خوابی ہے دہی تا کا فہم پرموقوت ہے بینے جیب کے جہ لینے دل میں سجہ لیتے ہیں الدہ ہمی کام کا جب ہی کئے جب اول اپنے دل میں کجہ ہم جہ لیتے ہیں گریے تو بہر برای کر ہے ہوں میں کہ اور خال ہے دامی کے بعد مورین کردنیا اور خیات تو بہر برای کردنیا اور خیات کے بعد مورین کا درنیا ملی اللہ ہا س اسکا اللّ بھی خواسے مکن نہوسے کیونکہ بیسے براؤہ خواہوئے ہیں سوایک اور دے بعد دوسرا ارادہ فوالف ارادہ دل خداکرے تو بول کہوکہ بہلے بسوج بہم خدائی ارادہ کرلیا تھا ج

اعتراض (مم) میسکدایل سلام کا بے که ارواح ضاکے بہال پہلے سے موجو دہیں جب سیکو حکم تیا ہے تو وہ حکم کے موافق دنیا میں آجا تی بین ہیں بلکہ خدا کو ہروقت قدرہے جب چا ہے بیداکر کے بیجد تیا ہے اور ارواح کل ساڑے جالور بیں اور جہنا و سزال طور تناسخ ہوتی ہے *

اجواب ۱) عاصل اعراض کا تین با تیس بین آول تو یکه خداکو بردم ارواح کے بیداکرنے کی فدرسے ا پیرکی خرورت سے کہ پیلے سے انکوموجو و اپنے دوسری یے کہ مقدار ارواح سار سے جارارہے اس سفرض حضرت معرض کی یہ بوگی کہ اہل سلام کے طور برمیفندالارواح زیادہ ہونی چاہئے کیونکہ وہ آوا گون کے قالل منہیں اس صورت میں جوارواح ایک بارونیا میں کئیں وہ مجھردوارہ نہیں گئی ہے تو بہر برکا کھ کشرت نہی اور

اس سے لینے اے اور اُسکی وجہ سے گمراہ مجھتے ہیں گر اِل شایکسی تقل کے بورے کو اس صورت میں تیا ہم ہوکہ شیطان کی برائی اگر ضاکیطرف ہے ہو ضرائی برائی لازم تی ہے نہیں توسیطان کی ضرائی انني رات بعي جب أسكارصف دات و ضلال تماض كيطرف منهواتو معنى موائ كه ضرا كالمخلون مير اور**خا كافحل**ق نهبي تومپرزات شبيطا ني تهي خاكم مخلوق نهديموسكتي كيونكه د**يسف زاتى اوز**اميك ميطرج حبالي انبهر إوزي برسيركة حبضات شيطان مخلوق فدامبولي اوروصف ضلال مخلوق خدانهو توضلال وريس عارض ہوا ہوگا اِس صورت میں اول توصِف نہ کور کا ذاتی ہونا نعلط ہو گیا دو سرمے قت خلق اوراول آفرنیش میں ہے۔ سوا ہوگا اِس صورت میں اول توصِف نہ کور کا ذاتی ہونا نعلط ہو گیا دو سرمے قت خلق اوراول آفرنیش میں ہے۔ أتهين نهوگا اسكئے ييگزارش ہے كەصدورا ورجزہ ورپيداكه یا اورجیزہے آفتاب كسی روشن دانے مقابل ہوتو ہوآفتابائس روشن دان سے گزر کرزمین برجا کرٹریا ہے روشن دان کے شکل کے مطابی میں ایکیے شكل نورانى يدا ہوجانی سے لیکن نورندکور کو بول کہ سکتے ہیں کہ فتاہے صادر ہوکرا اور شکل کو یوننس به سكتے كة فناب ميں سے نكلى ورنه شال نوشكل كو بھى ول صفت آفناب اننا شِرِيكا باں بول كہر سكتے ہيں میشکل آنتا کے سبب برا موکمی غرض نیے بیدا کرنا اورچیز ہے اورصدورا ورچیز ہے بیدا کرنے میں اول پدا کرنیوا بے بی*را گسکا مدم جاہئے جسکو پداکر تاہے بہ*ا ت*ک کی^ال پدا کرتے ہیں بینے کملقے ہیں توجی*کہ لمِطائة نام بيان تصبى بداكر ناب اول ال كاعدم بهونك اورصد وركويه لازم ب كاول مصدري صادر موجود ا إبرصدوركى بونت كئے سوبہلائيا ن خاسے صافر ہونى ہيں حركائيا ل أسنى بداكى ميں اواسى بنا برال |کہ سکتے ہیں ک*ے ٹری صورتیں ٹری سیرتیں ٹری آواز*یں یا خانہ میٹیاب خدا کے پیدا کئے ہوئے ہیں *اگر س*لے يه بين بهي مثل صدور خاكبر طرفت آرموني توجيزين بعج فحلوق خدانهين سكوتين مين توسنسطان بي عنو ایا قصور کیا ہے اوسکے پیداکرنے مین می برا فی پی کیوجہ سے برائ تھی سویا ورجگہ بھی موجود ہے۔ بحتراض دمع بمسلمان قائل میں کہ چکام خدا دندی میں نسنج ہوتا ہے لیکن یہ امر إلکان خلاف عقل ہے ہو نک السكيه شعنه موت كفات بسوج مجهركم إكل كوجب كوئى خرابي تيمي وحكم بدل إخا كاحكم ذيو کے حکم کے برابرنہیں بہیشا کسکا لیک حکم رستا ہے اور تغیر تبدیل حکام کی کُسکے بہاں نوبت نہیں آتی ۔ جواب (۱) اگر عکم خاوندی میں تغیرو تبدیل خلاف عقل ہے توال ده خاوندی میں بھی تغییروتبدیل خلاف

وكريبر بهال كابول باقى يرجواس صورت ميں بندنت جي كاس اعراض كے امراول كاجواب خود بجود المكي يحقيده سنظل إيوبه ملحده راكيونكه أواكون موكا توبيرخوا ومخوا دبيع سارواح كالمحلوق بوانسيكم الرانگا گومرادل کی بنابر عقیده قدم ارواح جواکی نا نامیں بندت جی میطرب سوب تھا پہلے سے أأتا المفاكيونكه بدامرة السليم بوتوبير قدم ارواح قابل سيم نبيس بوسكتا 4 ب (۱۲)جسان بی وحیوا نی مرکب وج اوعضائے حبما نی اکدافغال جبرا بی میں رفتار گفتار ہتا ع و دایر اعضائے معلومہ کے ذریعے سے ربعے سے حما در ہوئتے ہیں ال قوت روحانی یہ کام کرتی ہے ہر بصبے کا نب بے قلم با وجود قوت کتا بت دمشق سخر رککہ نہیں سکتا کیسے ہی رہے با وجود قوت مشاراً لیہا ہے ذریعہ عضا علومه *زناً رگفتارسے عاجزہے غرص حبیمات نی کامر تب*ہ بنزلہ مرکب روح ہونا اور محضائے حبوا⁸ کا ہنزلہ آلات ہونا برہی ہے اورکیوں نہوراکٹ مرکب میں اول تونسبت نوقیت ہو ہی ہے پہر اُسکے ساہۃ كأكب كامطاع بونا اورم كركيام طبيع هوا هواسب سوفونتيت تخنيت تواست فلاسرب كروح عالم علوئ كج جزیے اوجبہاس خاکدان تفلی کی ایشے ہے اور طاع اور طبیح ہونا اس سے ظاہر ہے کیروح کارفرائے حسم ہے اور سبر کارکن موج علی ذالوتیا س اَلہ اور خاعل مین بھی اول تونسبت مبدائیۃ اور توسط ہوتی ہے اور یہ بی تطاع بوناا ورنطيع ہونا حاصل ہیہ ہے کہ فاعل مبلارفعل ہو اہے اورآکہ دا سطۂ فعل ہو ہا ہر حیا ہجہ اتبدائیجرت اور بهرط بهركتابت ا درنقوش سوجس كسكيوا ونن سي عقل تعبي موكى و يهمجه بسيكا كدمه اله ا فعال اختياري وح اورقوائ روحاني مي اور كهر وصائح معلومه اربيرا فعال مطلوبه سوجيسه اس ترتب كي موافق اوارجود كاتب ہوتاہے مچرکہیں قلم نیا نے كى نوبت آئى ہے اوراسكے بعد فعل كتابت اور نفوش صاورا ورظاہر ہوتے ہیں اور سیطرح راکب ہوتا ہے بھر کہر گھوڑا و غیرہ ساب سواری گئے جائے ہیں اُسکے بعد سواری اور سیروکا ا کی نومت آتی ہے علی نزالقیاس اور مرکب امراکات کو خیال فرانسچیا نگر یہ ہے تو ہیر بہاں بھی کہی ہوگا کہ جو روح راکب اور فاعل ہے اول سے موجو رہو أور حبم اور اعضاء اور استے بعد بنائے جائیں آمر نانی کا بواب سے ر شارکی حزورت ال واساب غیره خرور بات میں ہوتی ہے اور چیز کدارب کے کسی سیکا ال نیچیا ہے تو پیمار ہم جبیبو نکوالینی نظر آتی ہے جیسے الاب یا کو سے میڈنگ کو دہ تالاب اور دہ کوالیتے انکہ کھول کرنہ اس

ود گیزنی رواح ساز مصعیاران میکمبین یا ده توایک بی آن میں موجو درتی بین تمیسری! ت اَوا گون ہے ۔ سنة وسرى بات كوبنزله متهد كيئ اوراً وأكون يجع بهواتو بيمرشور قياست ايك اضانه فلط بو كا إبجل اغراض كى بالمرتق و يوريس بروسترات بنراية تهديد مرتاله يعيسرى بات بنزاته يح امرّاني بيرا واسليم بكو بالاستقلا تينوالي تونكا جاب نيالام بوآ اكر برخال برحواب بطبق سوجاً بهلي إت كاجواب توبيت كه اگريندا كابروم قادينوا اسمان کومقتضی ہے کہ وقت خرورت سے پہلے کوئی چزیدا نہواکرے تونعوذ بالسرخداُ شحالے حساع قا مثيدت صاحب إلكل برخلا ف عقل كرتا ہے جوفضل میں نلدا ورمیو ہ پیدا کردیا دورسال سے سال حب هرورت عرف هوتار إيول مناسب تتفاكه حبب بيكو عرورت مواكر بي اسيوقت خدائن تعاليا يداكرو إكرا على نوالهيّا من مين سه ليكرّسان ك كوئى ، يرسر في ي_{ن م}ح حروزنهس مير قرسم ير نظرُوا لا ديجيه ليجهُ كهمّا ضرورت سے کہین یا وہ اوروقت عزورت · پہلے موجود ہے زمین آبی کی ہواالی آخرہ یسب چزیں ایسی کا ہیں کہ حزورت سے زا یہ مہیں اور پیلے سے موجود ہیں ۔ ریز ہیں نہ کہیں مقدار زائد ہی وقت حزورت کی اُ جاتی ہے باقی رہا مڑائی اُسکاجواب یہ ہے کہا کہ جیموٹے سے گا نوں کے مچیر اِنہنگے ساڑہے جا رارب سے توزیا وہ ہوں گے اگرا متهار نہ آئے تو پندت اور ایکے مربیگر کی کمپیں جب مقدار ارواح ساڑے جا رارپ ہے اور ہرتسم کے حبیم حیوانی سے وہی *ارواح متحلق ہو*تی رہتی ہیں تویہ تحداد م*رکز کسی م*اقل کے نزدیکے لبل قبول نہیں گر اعقل کوطاق میں کہرہیجے توہرسب بچرسلم ہوسکتاہے اوامر الث **کا جواب ہے کہ واکو** اگر بغرض جنا دسزا ہے جسیا عبارت بحراض سے ظاہرہے اور حضرات مبنود فرماتے ہیں تو ہیر پی مجمع کے گی جزاوسزا ہے کہ ذانعام طے کو یے خرکہ یہ کا سیکا انعام ہے اور ندسزا ایب کو بیاطلاع کہ یے کا مہلی مزاہے **آآ** بندت جي كو او مو اكر من بيلے فلا جون مي تھا اورب فلانے كا مول كى جزا و سزا ميں معنے جينے مراض اور تكاليف كي صيبت بين ببريمال آيا مول حب بهي به بات على تعوم قابل تدييخ تحيي أكرمسام مع في قو فيقط پندستجی ہی کے حق میں مد بارہ حزا و سزات لیم کیجا بی گرا فسوس تو یہ سے کہ جزا و سزا توالیسی عام اور بیرکی فريشركو بهى إدنهي أكرسلسلة فربش بجورا فالكون بوقا اورآ والكون بعرض جزا وسسزانو يه منزورتها كهمر فروبشركويه إو بوناكرس بيلي فظك جون مي تها اور فلات كروار كم إ ماش مي كوفيا

THE

تقرير كا عاصل توسه كه مقدار مركورا وأكون برونقل تابت نهيس إتى رسى عقل أسط طور برعدم تبوت مقدار توخو و ظ ہرہے اور آواکون کے نبوت عقلی میں بہتے بہت کوئی کہے توبیہ کے کونیا میں ہم دکھیتے ہیں کوبعض او**میل** سے آخر تک زہد وتقوی اور میا دت خدامیں گزار دیتے ہیں گر با وجود اسکے ساری و انگی لکا لیف میں گزرجاتی ہے ربعض آدمی اول سے احز کے عیاشی ونسق و فجومیں بسرکرتے ہیں اور اِ اینہ میش و آرام میں آنکی گزرتی ہاب اُس تکلیف اوراس آرام کواعمال حال میطابی کرے دیکھتے ہیں تومطابی نہیں آنے یہ نہیں کہ سکتے کہ ينكليف وارا مزمانه حال كے اعمال كى جزا وسنراہے اور نہ ہيكہہ سكتے ہيں كەزمانه آئيندہ كى اعمال كى جزا دسزا ہے کیو نکہ انخام قبل حن ضرمت اور سزاقبل جرم نہیں ہو سکتی اسلئے یہی کہنا پڑیگا کہ زمانہ گزشتہ میں پہلے بُرے عمل کئے ہوئے یہ آرام و تکلیف انکے یا واش اور اُنکی جزا وسزاہت گریہ بات بے اسکے سبجہ میں نہیں آئی لەاس زندگانی میں بھی بھی اس عالم میں گرز ہوا ہے سویہی آواگون ہے گرغورسے دیجھتے تو یہ دلیل ایس مجے ہے جہبی کڑی کا جالا کو ن نہیں جانت^ا کہ آرام و لکلیف جزا دسزاہی میں نتھے رہبیں بیوجہ براہ کرم کو تک ب اِحت پہنچا اے تو وہ کسی کا م کا انغام نہیں تا اور کوئی جرّاح کسی کے دنبل کو شکا ف دیاہے ایکوئی طبیب کسی مرتض کوکڑوی دوا بتلا تا ہے یالٹر کول کے والدین انکو کمتب میں ہم بھرجو آزردہ کرتے ہیں تو یکسی جرم کی سزانهیس جهی جاتی اس قسم کی آرام و تکلیف عالم میں اسے زیا وہ ہیں جو لطور نظا وسزا بیش آتی میں گرافسوس ہنود سے با وجود اسکے آرام و تکلیف کوخیا دسزا ہی میں منحصر کردیا اور یہ شجا لأكرية بخصار خداكيط فسيبو گاتو بني آدم خداسے بره جا سينگے وال توكرم كى بھى صورت تھى یہال کرم کی کوئیصورت نہیں وہاں جارہ گڑی اورتربت بھی تھی پیاں نہ چارہ گڑی ہے نہ تربہ یکے بہرہان خداکورهم ا*ورکریم اورجاره ساز قاضی الحاجات اور رب العالمین کن<u>تہ جا</u>ے جانے ہیں اگر اہل کرم کی دا دو*ر وجه کرم اورجاح کی اینارسانی اورطهیب کی تکلیف چاره سازی اور مان با پ کی سخت مزاجی جو کمت^{ند} كبيجة وغره كى بوتى ہے بوج تربيع توخداكيطرف سے اس قسم كے آرام و لكليف كاہونا صرورہے اكليك ً *واستطیحی به اوصا منسلم رمین ورنه مخ*لوقات خالق سیفضل مو^ا جائیگی !امینهمه بطلان آواگون اول توا^ل اسے ظاہرہے کہ جنا وسزا کے لئے اطلاع کی عاجت ہے ابخصوص موافق اعتقاد مبنو دکیو نکہ انکے نز دیاجنا کی

ز ادد کھا ڈسنا اسلے گسکے سامنے اگر در ایسے شوری خطرت بیان کیجائے تو اُسکے خیال میں نہیں آسکتے گا زادہ کھا ڈمسنا اسلے گسکے سامنے اگر در ایسے شوری خطرت بیان کیجائے تو اُسکے خیال میں نہیں آسکتے گا وارسو فيظارا وأسلى عظمت كامشابره كريفظاني كرة مواا وركرات افلاك غيره فاقطات خداوندى كط سكوببت حقر يجعة مول البحلذا واقفو كويمقداراك مقداركتير حلوم بونى سيح سواسوج سے شايراس قسم كى مغذار من بدليل رواح كومحدود كرنا غرورى بجها درنه حقائق نشأسان حقائق أگا ه سے أگر يو چھے تويه مقدار ضرائ ظمت اورأته كم فلوقات كى تعداد كے امنے كم جقيقت نهدر كھتى المنهم يم مقدار اور نيزاوا گون دونوکھٹی لیے نے ابت نہیں کیونکہ ثبوت کی دوسمیں ہیں کیے نقلی دوسراعقلی ثبوت نقلی کے یہ عضے میں کہ بوسیلہ کلام خداونہ ی کوئی امر ثابت ہوجائے سومبنود کے ہاں اگر کلام خدا ہو تو چار مید ہول نہیں کی منبتُ انکایه خیال پوکه به کلام خلامهی گرانگی سیفنیت که نه آمیس بیه ند کورکه مبید کلام خلامین اور نه به کرموا ا منبتُ انکایه خیال پوکه به کلام خلامهی گرانگی سیفنیت که نه آمیس بیه ند کورکه مبید کلام خلامین اور نه به کرموا ا حداول میں خذا کے بیٹمبراور نہ برہائے کبھی یہ دعولے کیا کہ میں فرستا وہ خدا ہو^اں اور میر کلام خدا ہے ورجبة ك يه دوبون با تين لمبت نه بهويس تب ك أسكا كلام خدا بهونا قابل قبول نهيں اورجب يه د تخطيا جائے م مریش غیرخدا کی تعلیمہ تو پیراٹ اسبات کالفین موجاً اہے کہ مشک به کلا خدانہیں ورنہ آمیر مریس سیش غیرخدا کی تعلیمہ تو پیراٹ اسبات کالفین موجاً اہے کہ مشک به کلا خدانہیں ورنہ آمیر ېږېږي که وه محرف ېې بينځ اُن مير حبلسازول کې شرات کې مېښي انعاق و تبديل کيمېرنه کېواقع ائی ہے کیو نکہ خداکیط فیصنعلی خالف فاقع مکن منہیں ظاہرہے کا سصورت میں سوائے خدا اور ونکو بھی ال . تتی می وت مجها خرور ب اور تتی عمادت مونے کے بین معنی بیں گانکو مالک اصلی اور صاحب اختیار کل سجی وريه إت مجا تسكة متصونهم كه سريشة ايجاد واعدام النج المتهديس مهوا وروجود خامة زا ومهو حبكوطا با وي الملك جا ہاندیا گریمات سوائے خلااورکسکولصیب نہیں بھراورول کے لئے عبادت کی تعلیم ہوتو <u>یہ صفی ہوئے</u>۔' غِرْسَعُول كُوسَى يَسْجِهِ وَفِواه مُخواه عَلَم كُونِلط كردو إلى كُرجِيبِ عَكَمُ عَالَم كَ الده بريموفون سوّات رملم ہی والم کے اختیار پرموتوف ہوتا تولون ہی ہی گرسب جلنے ہیں کہ آ ليونكه كلممين فاعل بعينه حاكم كاا تباع مبؤ لمسبهاورعلم بير فعول يعينه معلوم مبوا يبيح فواهمخواه علم بهي تُسكِم طالبي مبوّا ہے العقد تعليم بادت غيرضا کيطرف مگ ب بیدایگاب نزدانی نهیں ایسکیں جلسازاں داقع ہوئیں ہیں اوراسوج سے قابل عتبار نہیں ا

علیم کا یا در مہنا حروزہیں ٹرکین سے زبان کاسکہنا شروع کرنے ہیں گرجب سبکہ جاتے ہیں توالفاظا منعنه بإدرسجانته میں دریہ بادنہیں رہتا کہ کب سیکہا تھا اورکس سے سیکہا تھا اورکیا کیفیت تھی جسیکہ لما ورسكينج كىكيا حرورت ہو تى تھى اوركيا تقريب تھى ابكه سن شعور ميں جو لوگ اساتذہ سے علوم سيكھنے ہیں توانہیں بھی کچیہ یا دنہیں رہتا کہ یہ بات کب حاصل ہوئی تھی اورکس مکا نہیں حاصل ہو کی تھ لقصيتجليمة بتعلميين قصو دعلم بهوتا ہے اُسكامحفوظ رسنا اور ول میں بافنی رسنا ضرورہے باقی اور میں ا كالاوربنا طرونهين وكماصل مهالست يتفاكه فداك بندول سايني خداني اوربوبيك اقرار كراياتها اورائتمير إسسة زياره اوركياب كهضراكي ربوست كي طلاع بسية اكد أسكي حقوق وا سے رمیں اور غیر کی سیستش نہ کریں اونطا ہرہے کہ یا ایک علم ہے استکابا قی رہذا ضرورہے اور سوا وروا قعات اوکیفیایے مت تعلیم کو ہول جائے تو کھیم جرج نہیں ٰسواتنی اِت ہرکسیکے جی ہیں مرکوز پیل خلة الراخالق اور سالالك الحال خراو منزكيلية أن مهجال كايا دميونا خروري ہے حبّا جزا وسزا بلي انجليم تولم مرق افتح اورتقر بابت کایا در نباعزوری نہیں و تعلیم تعلی تعلق تہیں گر رہیہ ہے تو پیرو پایستکا ہونا توخیالف عفالنہ ہں لک نهوا مغالف غفل بربعني حبنك قعليم محل وأحقون كي كوئي صورت نهيس وُ منعليم بي كانام مهدلسة ورحزا وبنزا كا بطور كأكون بإمخالف عقل بهان بوا فالف عقل نهبس اكمهوا فن عقل ب اول وجرموا عقت كي توبيه ب لمیم عبا دت کے لئے قائم ہوا ہے جیسے ہاور چی خانہ اور کیڑیکی کل کا کا جاففظا کے اوركمرے كى غرض سے ہوتا ہے 'ایسے ہى ہى كارخانہ كو عبارت كے لئے سجھئے بھیے ہاں مقصور اللہ كا ا ٔ درکیٹرا ہو ماہے ا ورسواا سکے ا ورسب کسکے سامان با ورجی کہا یا دیکا نیوالا بیعنے فاعل مہرّ ماہے اور م افولجيهائس كارخانه مين هوتلب تسكيحت بين بنزلهآلات سخت ويزسجم تخيليه سي س كارخانه بين مقصود **عبادت سے**ا و**رسوا**اسکے اور جو کیمہ ہے سب کسکاسامان نبی آدم مبادت کرنے طالے اور اُسکے فاعل میں اور انکے ا ورجو کچیه ہے انکے حق میں بمنولہ آلات عبار سے تفصیل ہیں اجال کی بہ ہے کہ زمین یا بی ہوااگ سورج جانہ ایمے چا دات نبا مان حیوامات غرض رمین سے لیکر آسمان تک جو کیجہہے و ہ بنی آوم کے لئے ہے اور بنی آدم کسی کے لئے نہیں اگر ہشائے ندکورہ نہوں توجینا محال درجئے تو ایک ال ورنبی آدم نہواتی ہے۔

یں بلکہ اس غرض ہے مقرر ہوئی ہے کہ اس طمع اور خوف میں تبرے افعال بات ہے اسکے متصور نہیں کم جزا و منرا پانے ^{وا}لے کوا پنے اُن افعال اور احوال کی جرمجو ی یونت بنیجی البته مثل بل که ام اگر جزا و سز اکوشل قیمت بمبیع دا جرت اجرعوض کے چز سیجیے نو بهراً گراطلاع نهونی تو حیال ضرورت نه تھی اس صورت میں وہ شے مطلوب ہوتی ہے رہنج وراحت مجا بجه برتا ہے اُسکے ہوئے نہ ہونے کا ہوتاہے و سیطرح سے اور اورکسی طرح سے جلے جاور اسلئے طریقیہ وڭ پر خپدال نظرنهیں ہونی اوراسوجہ سے رہ یا دنہ رہے تو چندال حجج نہیں البتہ آتنی ! ت ہے که آگر^{ہ ہ}ا طربقة بإدنهيس موتا توابل معالمه سے داروگيرر بہتى ہے گراسوجەسے يادر كہنا ايك بالائى خرورت كا أسريج فقط بغرص جزاو منرايه باو گارئ بهيں إبحارال سلام كے سزد ك د ذرخ وجنت بر مصرختم ہوجا نا ہے اور م كنكے نزد كيے إل كا آرام و تكليف يہاں كے افغال كے مقا لمہ میں ایساہے حبيبا عبیج كے مقابليميں تیمت یا تیم کے مقابلہ میں **مبیع یا خدمت اجر کے مقابلہ میں اجرت یا اجرت کے مقابلہ میں حدمت بیعنے** ورنول میں قصهٔ ختم ہوجاًما ہے اوراگے کچہ اور تقصو دوسطلوب نہیں ہی چزیں تقصود بالذات ہوتی ہیں جینے سبنو دکنے قول کے موافق جزا و مزامقصود با تعیرے بینے کمتی کے لئے ایسے ہیں جب روقی ما ان سخبت پرالیسی طرح اہل ہے اس کے نزد یک نہیں کیونکہ انکے نزد یک جزا وسزاانسی طرح محبو میں مقطر ہوئے ہیں جیسے روائی کا ہونا نہ ہونامجبوب ومبخوص ہوتاہے اوراگرر دائی مطلوب بالذات نہمیں بلکھیے ما ان خیت و نیزمطلوب بابغیرہے توجومطلوب الذات ہواُ سکومثال میں کہکرچزا وسزا کو اُسکے مقابلہ میں میں ا ہل کے الم مسجمہ کیجئے انحاصل ال اسلام کے طور پر جزا وسزا کے لیے چنداں صرورت اطلاع نہیں اور نود لوربرخوا ومخواه عزورت اطلاع بكيونك جب مقصود بالفير ببوك تواتس غركا علم لازم بسالات اِسُیوقت کام کے ہیں جبکہ اسکی بھی اطلاع نہو کہ میس کام کے ہیں گمرجنا وسنرایہ کام جھی نے سکتے ہی ر اطلاع ہوکہ فلاں کا م کیا تھا تو بینزا لمی اورکمتی سے محردم رہاب بھی یہی کرونگا تو ہبروہی محرد می ہے ست کی یا دنه رہنےکے باعث اہل اسلام کوالزام نہیں سے سکتے کیونکہ دہ عہداز قسم علیم تہا او م میں چونکہ ملم تفصور ہو اہے اُسکا دل میں رہنا چاہئے تیا م واقعات تعلیم ورکیفیا

الساقصه بوجائيگا جيسے فرض كيج ايك چيزكوبروئے بيج إنع كے بھی كئے اورت ری كے الك بھی سجهئے پااکے چزیر دیے جارہ اجرکے یہی سبھنے ادرمتنا جرکی جی خیال کیجے سوجسیایہ تا اخل مکن نہید الیساہی پیجی ممکن نہیں کہ عبادت اور جزا وسزامیں براضل ہوجائے اوراک چیز کوعبادت کی مدمیں بھی واخل كرين ورجزا وسنراكى مدين عجى إلبحلة تقرير معروض توائس شامه سے كه جيسے اوبلا لكڑى ك كہائے رمیں شارکیا جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ او بلے لکڑئ عیروسب چیزوں کے دام لگا کریوں کہاکریتے ہیں کہ لها نا اتنے میں ٹیرا **ایسے ہی کا رخانہ ونیا کی ہریا ت اور کہنے**یت اور ہر کلفت اور ہر *راحت ع*بادت کی میر ہے پہراگرا وا گون بھی ہوتو بہر ہر بات اور ہر بینت اور ہر کلفت اور ہرا احت جزا و مذاکے حساب میں داخل ہو گی اوراگراوا گون کیصورت میں ساری اثین اخل جزا وسزا نہو نگی توکیجہ تو ضرور ہی ہو نگھے مگر عباوت کے حساب میں ہربات کا واخل ہونا ضرورہے بہرحال کل میں یا بعض میں ^{تدا}خل ضرور^ی وَوَسرِي وجِهَ ٱوالَّون كے نامعقول مونے كى يہ ہے كەلۈكىين سے ليكرّاخردم حِيات ك بتدريج حركت يفى كے ذریعیسے احوال مخلفہ مبش آتی ہیں اور الكین سے لیکر جوانی اور ٹریا ہے کہ موافق انقلالج جهانى سئ بريهم كيفيات مختلغه عارض بوحة مين سو جيساس انقلاب حبهاني ميركهاول احكين تهايه برتبدرتهج براياً إا وال علومه بطور حركت صامده متعاقب بعد ديكرت آت من ايسة بن يفيات روحاني كوبهي جرموا في القلا ی کورر وح بر مارض موقع میں اول سے آخر تک متصاعد بھو کے اواسوجہ سے اول جالت اور کیفیت برا ٹامنل والنیوی بيحركت البطية تصورنهبن بيعنه وهيلا بتجعراكراوير بهنيكر فبواختام حركت صعودي أس وسبير او تبحير كاينج والبرا أ بے نیچے کے حرکتے متصور نہیں یومکن نہیں کہ وہ تھا ہے ختام حرکت صعودی بچرکت نزولی زمین پرآجائے فرخش^ا بے نیچے کے حرکتے متصور نہیں یومکن نہیں کہ وہ تھا ہے خاتام حرکت صعودی بچرکت نزولی زمین پرآجائے خوخش^ا اول كاقطع كرنا حزورہے آننا فرق ہوگا كہ جواول حركت ميں مبدأتھا و هحركت ان مين نتهي نجائيگا اور چوننهي تھا وه مبدأ حركت بروجا ليكاجس طبقه كوحركت اول مين اول قطع كيا تصا أسطبقه كوحركت ^ثاني مين بعد مين قطع كمز لرايكا بإنجدانقلان جهت حركت او **انعكاس سمت حركت ب**و كابرمسافت برى كي مبى تركي يهبي بوسكتا ك ند کورہ بیج میں نہائے اور حرکت کی حزورت نہوا ور مجینتہی سے مبدأ پرا جائے لیکن آواکون کو و مجھا توموافق و ایکوا نہوا حرکت مشارالیہ کے افتیا م کے بعد بیچرکت کئے اور بے مسافت مشارالیہ قطع کئے منتہی سے مبدا راِ ابتو

نذكوره كاكياج إبحاره كجيه بصعااه ويمجلان بهام خلاخردايت حباني كوئ نداسه كوى ووالبط بی آدم اگرخان مونے تو مخلوقات کی کار بواری ہوتی مخلوق ہوکراگریسیکے کا مرکے نہوں تو بختے معیدے اور نست بُراکوئی*نہیں اور کام کے ہو*ں تو مخلوقات کے کام کے تونہیں یہ پیلے عرص *کرحیکا ہو*ں کہ وہ نہوں تو*اد*ا فلوقات کاکھہجرج نہیں اورطا ہرہے کہ اورول کا کام بھی دفع جرج ہے ہوں نہوں خداکے کام <u>رہونگے</u> گرخداکے کام کے یہ معنے تو ہوہی نہیں سکتے کہضراکسی ابت میں محتاج ہواور کنسے وہ حاجت *ب*فع ہو^{جا} ورند بېرخدا دئي اورنبدگي هي كيا هوني هونگه توبه ميخ مونگه كه انكه عجزونياز كې بدولت خدا كي بے نيازي ا وخطمت اوراً سکی کبریا بی اور قدرت کا ظهور موسوا سیکوعهادت کہتے ہیں مهل عبادت بہی عجزو نیاز ہے وا السكے اورسب الكى سجا آورى كاطرابقة ہے اسوقت میں خواہ مخواہ يہ كہنا بڑريگا كہ بندہ بندگى كے لئے بنایا گیلہے اور نبدگی ورعجزو نیاز ہی اسس سے مطلوہے إور کیوں نہومطلوب ہی چزہوتی ہے جو الجا اِسنہبرہ می سوخدا کے گہرمیں سوااس مجزو نیاز دوّلت وخواری کے جسکا حاصل مہی بندگی ہے اورکیا نہیں اس صورت میں مصورت ہوگئی کہ بنج آدم خداکے لئے اور سارا عالم بنی آدم کے لئے اور بالیا مقہ ہے حبیبا یول کہنے گھوڑا سوار کی سواری کے لئے اور گہاس دانے گھوڑے کے لئے گرجیسے اہل عفل نے دیکہ وہ گہاس دانہ بہی سوار کی سواری ہی کے لئے ہوتا ہے ایسے ہی بیسارا عالم بہی عبا دت ہی کے لئے ہوا ۔ سامان رنع حوالیج بنی و مراسلئے ہے کہ نبی آ دم آبکے ذریعہ سے اپنی حاجتوں سے فارغ ہو کوفاغ ا اندا کی عبادت کریں ورنہ جیسے ورصور تیکہ گہا س دانہ نہ ہے گھوڈ اِ سواری نہیں ہے سکتا الیبی ہی ورصور تیکیہ سلان ندکور نہ ہوّا تو بنی آدم ادا ئے حقوق بندگی میں قاصر تھے انحاصل مقصود إلذات اس کارخاہے كارعباد سي بنهده فاعل عبادي سواائسكه اورسب سامان عبادت اورآلات عبادت مين غرض كالكير ہے ا درسامان بہت کچرہے ا درصورت حال کچے ایسی ہے جیسے کسی بہاری تھے کو بہتے آدمی سل ملک اُٹھائی جیے بہاں سامان بہتے اور کارایک ایسے ہی بہاں مجمی سامان بہت کچمہ ہے بر کاروہی ایک عہاقہ ہے گرجب کاراکٹ ٹہیرا تو بہرینہیں ہوسکتا کہ کوعبا دت میں بھی شارکیا جائے اور جناو سزامیں بھی ىاخل كياجائے حسب عتقاد مبنود آوا گون موتو بهراك كاركود دنوں مەل ميں شمار كرنا تېرلىكا اواسوچة

2389 -

کیا ہو تاہے بیہی جساس کروبات طبیعی حبیبا اس جساس ہیں ستخراق حاصل ہرتاہے اسکا نام بہوشہ ہے فيضائسوقت بوجه ستعزاق ورجيزول كيطرف التفات نهيس رمبتا يهإن تك كه خو داحساس كيطرف بجيح للقاآ تهيس رمتنا ادراسوجه سطحساس كارحساس نهبس ببوتا يصف علمانعلم ننهي ببونا اوزلياس كدامتغزاق ميركمال بى احساس اوركمال يبى درجه كا علم موتا ب غرض به ونتى كو علم طرور بير بيجلى بوجه بجلى علوم بونى ب مم جب علم اورکیفیت اورخلق کوئی نہ کوئی ہے کے حق میں اسپی ضروری ہوئی جیسے حسم کے حق میں سطح اورم کا ن تز جے حرکت مکانی بالائی کے بعد بسار حرکت ندکور براً جانا بیچرکت نزولی مکا نی مکن نہیں لیبی ہی وج کو ترفيات روحاني بعين ترقيات علمى اورترقيات كيفي يصفاحوالي اورترتبيات اخلاتي كي بعدجو بتدريج بيص بوجه حركت كيفسسي بالاني حاصل ہوئي تھي پھر حالت اول برآا بيحركت نزولي مكن نہيں اوز بل قطع مسافت منوسطه كيفنيت اولى برآحانا محال ہے خلاصه اس تقرر كايه ہے كاول أو آ وا گون كا كيم بنز نہیں آگر اِلفرض کو اُگون بطور ہنو و مکن ہوتھی تو بے نبوت اعتقا دکے قابل نہیں گر ٹیوت کا یہ حالے کہ نتیج عقلی نہ نبون نقلی بچرخورکرکے رکھیا توقطع نظر نبوسے بطور مہنو دائسکا ہونا خلاف انع معلوم ہوتا ہے وجہ اسکی بيب كجزا وسزاك يؤنناسخ يعيز آوا كون ہو تو ابل جزا و سزا كو ان باتوں كا با د ہونا بھى حزورى بنونكى *سزاوجزامیں اَواگون کی نوبت انی اسلئے یو ل*قین ہے *کہ اگر* بالفرض *اَواکون مکن بھی ہو نو بھی ،حبنس*بان کلی آوا گون بطه بندکو زعلط سے بھر غور کرکے دیکھا تو آواکو ت کو بدلور ندکورہ خلاف عقل او محال بایا وال و با نیوجہ لەاكپ ہى چېز كوعبادت كى رميں اور حبزا و منزاكى مەمين اضل كرنا ٿيرنگيا اورطا ہرہے كەاس قىسم كا ئداخا السيا ہج جسیاایے چرکوبروئے ہیچ بائع کی ملے بھی سمجھئے۔ اور شتری کو بھی اُسکا الک قرار^{دے} سوحبیار محالہ ہے الیباہی وہ بھی محال ہے دو سرے بعد ترقیات روحانی والیسی بے قطع مسافت لارم آنی ہے ا درطا ہر ہے کہ یہ قصّدالیا ہی ہے جسیا فرض کیجئے کہ تھے اوپر جاکز بچرکت اور بے قطع مسافت ویرسے نیجے آجا کے غرض عار دحوه سے آوا گون دالوں براعراض ہے اول بوجہ عدم تبوت در سرے بوجہ عدم دنوع تسییر البيجه عدم مكان إضاح يتنو وجه عدم امكان إسبي تجرير عنه دلائل شبا قيامت يجمي حود بطلان أدا كون بين حيو كمنجار عرضا بندت صاحب كيلى عراض قيام سي اعتهاد سے جي منحلي ہے توان رائد يتعابي اُن دلائل كواَ سوجم

لیے اجدائی تر قیات روحانی کے جو لڑکین سے آخر تک ہوئی رہتی ہیں اور بعدائن کالات علمی وعملی کے جو مد تہلے لأبين تتدبيج حاصل بوئ تقي بمجرد مركب يجصراس اول كيفيت كأآجا نا اورائن تمام كمالات اور ما دات كاقو بجباركي زأئل ببرجانا ونسابهي بسيحسبيا بعدحركت صعودى بالائي ببحيركت ببيطي ننزولي نيجي جلاآنا ففظ فزق بمج نواتناب كه دهسيله بتحركي حركت مكانى تفي ورموح كى حركت كيفي مكر برجيه بإ داباد و بإصعود تحا توبيال تن ول تھا تو بہاں تنزل ہے غرط^{ن م}ہی تقابل حرکتیں اواخ**تلات جہت** یہاں بھی موجو**د ہے اور ک**م اکیہ مکان سنے دوسرے مکان کیمطرف حرکن ہو اور پہاں ایک بینیت سنے دوسری کیفی**ت** کی**طرف حرکت ہو** با قی کسی ساحب کو آگریشبه مهر که علوم اور ما دان اوراخلاق مارضی چزیب مبی اور مارضی چز**د**ل کا زوال ایک آن اضمین مکنت براغ کے گل وقتے ہی اور در و دیوار کا جاندنا دفعتاً زائل ہوجاتا ہے تواسکاجواب یہ ہے کہ تام عوارض تحسیان ہیں! وجو دیکے سطے جسم کے حق میں عارض ہے گجبہ کم بھی بے سطح نہیں **ہوسکتا مکان بھے ج** المرايا أكسك وأسطح موبوم جوسم كوبا برسع السي طرح محيط موجيت موايا بأبى محيط مونات ياجيع قالب تقلوب لمثبابرا ہوتا ہے جسم کے حق میں عارضی ہے گرجستی ہے کان ند کورتضو رمیں نہیں آسکنا سو جیسے رجود ^{حروض} نه کوره درندکسیج س**م و عل**یحدگی ممکن نهبه السی سبهٔ وج کوکیفیات اور علوم او اضلاف سے علیحه گی ممکنه به بنيية ببم كحدائ كيف ما الفن كو ني سطح اوركوئ سطح مركان جاستے اليسي بسي روح كے لئے ہبي كوئي علم اور ؟ نگهغنی^ن اورکوئی خلن چا ہے کیفیت اوخِلق کا حال تو تا ماہل فہم رنبطا ہرہے کیو کماخلاق حمیدہ ہوں پارلا ان میں سے کوئی نہ کوئی جے کواول سے حاصل ہو تاہے اور بہج 'حبہے اول ہی سے کوئی شخص حلیم کوئی خضب ا وتی خی کو ٹی بخیل علی ندالقیاس کو ٹی ذکی کو ٹی جنسی ہونا ہے ہا تی علم کے لزوم کمی بصورت ہے کہ قوت علم تعامل ^{سے انسی} طرح لازم وملزو کم دیج رہتی میں جیسے نوراور شعاعیں آفتاب کے حق میں اور موجودات *اُسکے گر*و دسیش م*یر م*م ليسى ظرح ميں جيسے رمين واسمان غيرواجسام آ فناہے گرو ديپٹي پېريا وجو دسا مان ندکور جنسے کسی نہ کسی کا علم بئ كے خن میں ضروری ہے اور پیچو وقت بیہوشی کسی طرح كارحساس نہیں رہتا ہو اسكیں بینہیں ہو اكہ مانہ ہر مونا الكه وجهستغراق تكليف المانعل نبين برا الكر علم مواكرے قربيبوشي يمي نبواكرے وجه ببيوشي كي وه ٹ م^{ین کک}لیف یا نکان ہوتا ہے جو اِ عث نیند ہوجا نا ہے سو تکان بھی از قسم ککیف ہے اور تکلیف می^{اور}

عام ہرگزمناسب شان خدادندی نہیں گرشا پر بٹرت جی ہن نتے ہیں متا ال نہوں اسلے کہ بیا سرجی ہے دروید راج حدمه شرجيم مين احن كل سهروا بنج بها يتول ك حواله كرد ما يتصا اور كرشن حي ن سُمير كجيه حوين وحرار فرا تفی کیکن ہکوکیا کیجے کاول تو تام نابہ بہاں کے بروئے وحرم شاستر خوز مرہب ہنود اسکے فحالف وحیام علما ورحكما اورعقلا كويدامز البسندوجة البسندي علوم نبوتو سنف عورت اولاد كي حي مي البيي ب حبيمين بدادار کے حق میں گربیدا دار کو تو بوجہ تشا برا جرا برا برا بٹ سکتے ہیں اسلنے آسکی شرکت میں کچھ جے نہیں پرایک عورت أكرچندمرد دل مين مشترك هو تو بوجها تخفاق مكاح آول تو هردم هركسكي و تخفاق تضليح حاجت الاصورة میں اول تو ہیں وجہ سے اندلیشہ فسا دوف او ہے شاید ایک ہی وقت سیکو صرورت ہی دوسرے بعد انکاح اگر ہوجہ استحقاق ندکورسب اُس سے اپنامطلب لکالتے زمیں تو درصورت تولد فرزندواصرتو فرز ، کو باپر ہ پارہ نہیں ہے جواسطرح تقييم كرك لينے ساتھ ہركونی لیجائے اور متعدد فرزند مہوں تو بوجہ ختلاف كورن وانونت و تفاوت شكل صورت وبتائن خلق وسيرت وفرق قوث بهمت موازنه مكن نهبين جوايك كوايك ليكرايي لينا لينا والسجها کسی مچھر بوجیتسادی مجسته حمله ولادیه دوسرے وقت بہی که ایکے صال سے آنا سرور نہوگا جناا وروں فواق مصريخ أتحفا فابرليكا بحصاسوجه سص خلاجات كيا فتهذبر بإبهوغوض هرطوراس تنظام ميں خرابي نظام عالم تهى بإلاً گرايسر د بهوا در متعد د عوزتين بهول توجيسه ايك كسان متعدد كلعيتوں اوز رمينوں متخفرزي ے ایسے ہی ایس مردبھی متعدد عور تول سے نیتے جنوا سکتا ہے اور بھیر کیسکے ساتھ ادر کوئی خرا ہی ميں عورتوں کے رہنج سے چندال اندلیثہ نہیں قتل و قنال کا کچہ خو ف نہیں بقصہ ایک عورت کا پنج یا ہوا کے مکلح مین سالمان دامن گزاری نہیں۔ بلکہ اس صورت میں اُٹھ اپنڈت جی اوراً نکے دین کے بیٹے مینیوا يراعراض واقع بوگاب

جواب ۱۲)انعام میں رائے کے سامان واغواز واکوام کے سباب تو دیے جاتے ہیں برنج و کلفت کے سامان فوم سخفیرو توہین کے رسباب انعام میں نہیں نئے جانے یہ چزیں سزا کے لئے ہوئی تبری جب یہ بات نوشیں ہو چکی توہ سنے رہشت میں جو کچھ ہوگا بطوالغام وجزا ہوگا اگرو ہاں ایک مروکومنعدہ عوز تمریم لمیں تو اعزاز واکرام بھی سے اور احت وارام بھی ہے اورایک مورت کومتعدہ خاد نملیں توراحت واکرام تو کچہہ زیدہ نہ ہوگا خاصکائیں

كے جواب نيس عرض كروں كا آواكون والوك كوانكامطالع يجبى لازم ہے والسالمو فتى إ عَمْرَاضِ ۵)مسلمان کہتے ہیں کہ جو کوئی روز رہسیکا افطار کرا ولگا توجنت میں اُسکے افغام میں سترحورا ىلىپ گى توجايئے كرجوكوئى عورت كسيكا روز ه افطار كراہے توائىكونىتە مرداكىيے الغام يىلىپ -جواب (ا) نطارکراینے انعام میں نتر حرد ل کا لمنا اہل سلام کی کسی کتاب میں دیکھیا نی^ر کەمرزول كوبهېشت میں لینے لینے رتبہ كے موافق متعدد حور میں لمیں كی اور عور تول كوسوا ايك فاوند**ي** دوسرنظانية میں نلیگان جیسے نیا میں ہل سلام کے نزدیک عور توں کا تعد داکی مرد کھے لئے روا ہے اورمردوں کا تعدو عورت كے ليئے روانہيں أسكے موافق كہنت ميں بھبى الغامليكا سواكرية فابل عراض ہے تو دجراعراض كن هزائسكا درگويهنهس ہوسكتى كەعورتول اورمردول كوبرابرركھناچاسبئے تھايە فرق كيول ہوا مگرجه برابرى كى واا سکے اورکیا ہوگی کہ ہروئے عقل برحکم میں عورت اورمرد کی برابری ضرورہے اِلوں کہنے نیک کامول کے النعام مي جركج إلغام مرددل كو بليوبهي النعام عورتول كولمنا جاسبئي كيونكه انعام تو كام كي قبيت ہے جمع ول ے لئے ای*ٹ خ*نکا حکا تو دہی فیمیت عوروں **کو تھی لانی جا س**ے تھو النے ب**یا تصورکیا ہے جو اُنکے حق** میں لمہیم عراض نشا دی احکام ہے تو لام یو اسے کہ بغیا س کنرت ازواج سری کرشن میزہ بیٹدت جی عورتو مکو بھی کنزتِ ارواج کی اجازت ہیں جبے و بون ج کام میں نشا دی الاقدام ہیں تو پیرعوزنوں نے کیا قصور کیا ہے جج ہم کے ادر دوسرے کی اجازت نہوا درمرد دل کوکنرت از دارج جا گنز ہوا دراگر جاء زاض بیسے لیمیا رانعام کا مرا بربیز ا چاہئے کام کرنیوالا اور خدمت بجالا نے والا کوئی ہومرد ہو یا عورت اس فرق تەمىں *ىزى ئىناسى^{لىنىن}ىن تواسكاجواب بە سەكە د نياكى اجازت بىغرض بغع ھزورت سەاگر*قىمەت او**رىغا** میں فرق کرنا مخالف مدل والضاف ہے توا کیے گئے خوج کویے میں اتنی غایت اورا کی کی خروت لابغ كربين بيراتني كفايت بمجي مخالف كرم داخلاق ب عدل بنصاف أكم بنجله صفات خداب توكرهم خلاق ادر جمت الطاف أس سے بھی بہلے اُسکی صفنتیں ہیں بھر کیا اخلاق الطاف ہیں کہ ایک برتود وسکے کے ما ہنے یوفایت ہواور دوسروں سے یکم توجہی اور بے نیازی **اگرایک ک**ودوسرے کے حال کی اطلاع نہو تو ہوجہ بيخرى حيندال اندنستيه والشكني نهدر وبطف وكرم اورومت بركيمه شرااعراض مهوبرورصورت اطلاع عاميق

یں نہوتا اس صورت بس اگرکسی عور بھے متعد وخاون**د ہوں توادل تویالیبی صورت ہو گی جیسے فرض** کرو**نر فال**ا نخص تورعیت مواور بادشا ، اورها کم نیرسی جانت بین کردو ن میں برواکر اکراک ملکرد کشوریک کرورول ومی عیت بیں برایک کے بیے مصلے آدمی کے لئے کروروں مگذفہیں بی غرض برابر کے درجہ کے متعدد کم نہمین سکتے دوسرے خاوندمتعد د ہوں گئے تو یوں کہو حاکم متعدد بیوں گئے اور حاکم متعد د ہوئے توجیخے حا یاده ہوں گئے گئے ہی حکوم مین تن زادہ ہو گی سو پی تقیراو تہ زلیل ور توہین عورت کے حق میں اگر مہا تراہل تودنیا میں توشایکسی ندہب میں اُسکی اجازت ہوتی بہشت میں جوجائے عزِت وآرام ہے یہ صورت تحقیر مرکز ن الوقوع نهمیں ہاں اگر ایک خاوند سے نعج خرورت مقصور نہوتی یا لذت میں کمی رہنی توانسو قت شایزلو يا مرائك كي سجويزكيا جا الكرروا إت سجيرا ال اسلام اسپرشا برمين كه ايك يك مرد كوبهبشت مين تني قوت كي له علی الانتصال تمیس تیس عور تول کے باس جاسکے ابجلہ ایک خا وند توبعزض فع حزورت حزوری ہے س سے زیارہ میں *عزدیت تو کیجینہ ہیں البتہ تحقیر ق*ذلیل زا جبنتی ہو گی او**رظا ہر سے کیجنت جا اعزاز واکرا** ہے موقع تحقیر و ندلیل نہیں س تقریب صاف روشن ہوگیا کہ اہل سلام کے قوا عدیر تویا عراض اقتے ہیں ہوسکتا ہاں اور ندہبوں کے قوا عدکے موافق اگریا فراض داقع ہو توکیجے دورہنہیں بالحضوص ہنو کے دونا کے موافق وجہ کئی ہے ہے کہ نے ایکے ہاں مہرجو دلیل خدیداری ہونے انکے یہاں طلاق جو برلیل امکان زوال کم خاوند کی کک^{شا} بن موا و حِب ملک نہوئی تومعا ہرہ نسکاح میں زن وسٹو ہردو**نوں** نسادی ایحتون ہریے اور ا میں ہمسنگ یکد مگیر موجئے اورشل الع ومشتری واجیرومستاجرایک دوسرے کا الک نہوں سلئے اگرمردول کو كثرت اد داج جائز ببلوخا بخه دليل عقلي جومعروض مو چكي أمير شا به ہے اورسري كرشن وغيره كي رانيول كي گثرت ہنود کے مقابلہ میں عمرہ دلیل نقلی ہے **اتو عورتوں کو بھی کئے قوا عدے موافق ک**ٹرت ازواج عالم رکے بهمراً سپردر دبیری کا ایخ تجائیوں سے ایک ساتھ دنیا میں بابی مذہب ہنو دمولف بید ہایں جہے جس سے سری کرشن کے روبرو لکام کا ہونا اسکی تصدیق براوراد حرببشت میں اوربسی کا ہرسی سے ہم توش ہونا چانچائن برب برب سوم مہا ہمارت میں وجوہ مسکی ایر دیر غوض منیا میں بھی عورتوں کے لیے کہتے اً دواج کے جوارے اسطے عدہ دیل ورمیشت میں **بھی عورتوں** کے لئے مردوں کی کثرت کے اسطے عمد نظیر

صور صابس جبكه مردى قوت سب عورتول كي خواش كى مرابر يا كم زياده بربائي ما وب جيد ابل الملام كى دوايات مپیشا ہیں کیونکہ اس صورت میں آرام دراحت مجرکز زیادہ نہوگا پر سجائے اعزاز واکرام الٹی تحقیرة نسیان وہریا مولی تفصیل س اجال کی پیسے کہ عورت موفق قواعدا ہل سلاہ محکوم اورمرد حاکم ہوتا ہے اورکیوں نہو وولک ہوتا ہے ہی حبہ کو اُسکو الک کہا کرتے ہیں اور کیونکرنہ کہیں! ندیاں توملوک موتی ہی ہی ہیں بیبال بھی برلیل مصرایمی خریدی ہونی ہوتی ہیں وہاں *اگر اعنا*ت ہے تو پیال طلاق کینی جیسے اِندی غلام ^{اِ}ضتار خوا قیدنلای سے نہیں لکا سکتے ہاں الک کو اختیا رہے وہ جا ہے تو آزا و کرمے ایسی ہی عورت اختیار خود نیدخا ہم سے رہ نہدیو سکتی البتہ خاوند کو اضتار ہے جا ہے توطلاق دیدے جیسے با ندی علام کا نان و نفقہ الکے وہ ہوتا ہے ایسی ہی عورت کا ان و نفقہ خاوند کے ذمتہ ہے جیسے الک کے اور غلام ابندی کئی کئی سے ایسی ایسے م خاوندا كي اورغوتين كئي كئي بهوتي بين البحله عوتين موافق قوا عدا بل سلام ملوك اورمحكوم اورخا وندالك يم حاكم مة ابداورخا وزكيط فرسيسيع ومبيه كانهوسكنا وليل عدم الملك منهيل الربيات ليل عدم الملك مواك^ي وخدا كالماك مونانجي ابت نهيس موسكتا بلكه بيج وسبست مك كامنقل نهوا بعد تبوت لك حبيكا بيان موجيكا السيطرح قوت كك بردلالت كرتائه جيسيے خداكى لمك كامنتقل نہونا اُسكى لمك كى قوت بردلاكتے تا اوراسوج سے شوہر کو دربارہ الکیت خداسے شا بہت ام ہے ہر حند خداکی الکے سامنے شوہر کی الکے ہا نام ہے اور مجبر اُسکے ساتھ خداکی کمک متنع الانفکاک اور شوہ کی لک بوجہ نبوت طلاق مکن الزوال کمریجیجی جسقد رضا کی لکت منتو ہی ملک منابہ نجی تعلوی لک منا نبدیل مال شوہر کے ملک میں کچید کلام نہدی کیک انتكى لمك اورول كى ككسے توى ہے وہ حاكم ہے اور عورت محكوم اونطا ہرہے كہ محكوموں كا متحد واوراً الحكي كثرت وجبّ ب وه إدشاه زياده مغررتهم إجاكب حبكى رعيت زياده موا درحكام كى كترت موجب له العج الطراقية توحكام كىكترت كانبيس إں يصورت ہوتی ہے كہ بنچے سے اوپرتک صبے حكام ہوں ائن سبكا ااكثر كا إ بعض كامحكوم بوعوام رعيت كوميحيك وسيج محكوم فيتيس وكسكي حاكم نبيت انت فروكروني وليل نهبر اور حكام ا حكام إلا رسيطة تومحكوم بي وروسيك عاكم وهرعيت معززا ورحكام الاوست سے دليل معلق ميں اسيطرح اديرك جيے جلواد شا دسيكا حاكم بواب اورسيكا محكوم نبيل بوائس بركم كرى مغزوى

فبزخ اوكسيطرخ تصورنهير سوحتى البداورتوبهي أكراخلاف بنست توحق البداورد كراك يمجم يحدك رسرا ئ المداوردكراك كاموازنه! متبارخ برتوح بهداورتوبيخ كابرابرنهوا بنه بيدي كو كاب سيمعلوم موكب الرخاية برصاً خدجه بحاظرنيخ نواج كرا كركم لينه حق كي عوض من قبول كرليا توبها سكون روكنه والأسع + جواب (۲) و دسروں کے حق کانہ ونیا یا حاکم ہوکر اہل حق کاحق نه دنوا ما تو بیشیک طلع ہے براسینے حق کا الصوردينا سوائيدت جي كے اور سيكے نزد كے ظام نہيں ہوسكتا اس عراض كجراية ميں ہى يہ كہتے ہيں كہ البيخ ت كاجيمة وبنابمخ طلم ب مطلب يج كه خدا كالأكوئ كنا هكرك تو أسنه صدا كى حتى تعنى كى واسوجه سے بوافن فابذن عدل ومستحق سنراب يهال يك نوبهماو رنيات جى دوبؤل متفق ميرا كيم تويد كيتے ہيں كيضا كايبلے يتى تفاكه وه گناه ندكرتا اور گناه كے معداب خداكا بين ب كائسپر سزا جارى كريا وروه بدل و جان المكو تبول كرے اگر فرض كروا سكواسكى قدرت موكه خدا كے قابوسے لكلجائے اور مطرح سزاا بنے اوم جارى مذہو مے فیرے یا سزاکے حاری ہونے کے شکا بیت کرے اوا کسکو طلم قرار ہے تو جیسے پہلے حق تلفی سے وه ظالم تھااب دوسری حق ملفی۔ سے بھی وہ ظالم ہوا گرریق ملفی اسی ہے جیسے فرض کروکوئی تربیتا کا دھی حق سرکاری مار بیٹھے اور کہا وڈر ابرابرکرے اس حق تعفی نے طاہونے میں تو کچھ کلام نہیں پر برد۔ ءون جيسے سر کارکومظلوم نہيں کہتے ایسے ہی باعتبار معنیء فی خدا کومظلوم نہیں کہ سکتے گا باعتبار معلیٰ كامطاء مكبنا روام وبالبحله بم تويكتي بي كه خاكات أسك ذمّه بداور عدل كا مخاطب و رحكوم بني يهم ئیرو*ق ہو تا ہے صاحب حق منہں م*ز ہا لیے اُسکے ذمہ بی*ے ورنہیں کہ خواہ اپناحق ہے اور حبیر حق ہو* وہ نہ توأسكومزاف السك خداكوياختمار ب كرها بليخ حقوق كويول بي حصور و يساح بساتو اورمنت وسأ اورشیا نی کے بعد معاف کروے جاہدا وروں کی سفارش فتول فراکر مجرم کور اکریے ال اورول کے عوق كوخدا وندماه ل لبحاظ ظاهر بوي بنهي حيورًا ابل ق ٱلرجيور دين و هجيور دتيا ہے گو بامتہا حيفت صوّق العبادميں أسكواضتارہ كيونكرب تمام خلوقات كاخود الكہ بوصوق العباوكا يہلے الكيما اور فپرت جی یه فراتے میں کہ ضا کو اپنے حقوق میں بھی اضتار درگذر نہیں مقتضائے مدل میری ہے ک

اس صورت میں معلوم نہیں بڑت جی ہے کس کنے سے یا عرص اہل سلام برکیا تھا گر ہال شا پر طبیط یا توان کتابوں کومع بتر نه سمجھے ہوئے جس درویدی کے نکاح کا قصیاینج بھا یکوں سے ساتھ مرقوم ہے اور اورببی کے ہم اغوش کا ذکر کرسی سے مسطور ہے یا بیمطلب ہوکہ ہلانے بین سے اس قاعدہ کے موافق ال كيهن كيون نبين أكروجه ادل وحب جرأت وتراض ہے تو اُسكاجواب توبہ ہے كہ حبس كماب كوتما معلمائے بنجود ىعتىر <u>ىنجىچة ہوں</u> وە فقطائے كينے سے غير عتى نہيں ہولكى كتاب ينى كامعتىر غير معتر ہونا آروا يات كے قوضيے فو وصحت ومدم محت بيرموقون مؤلب ادرطام رہے كه يه ايك ام نقلی ہے عقل كو اسمير فرخل نہيں اُئيس كيريكو محققان لف کا اتباع خرورہے اور بایمضا مین کتاب اور سلمات دین کے توافق اور عدم توافق پرمونو ہوتا ہے سواہان بن ہود میں سری کرشن اور بایس جی سے زیادہ اورکون ہو گا بیا س جی سے فتوی ہیا اورسری کرشن سے اُسکوروارکہا اور منع نہ کیا اوراً گروجانقراض امر دوم ہے تو اُسکا جوا بعروش جگا ہ سے رہ شکارا ہو گیا کہ قاعدہ اہل سلام سے جداور قاعدہ ہنو د علط + ع**ے اض (۹)**مسلمان کہتے ہیں کہ گنا ہ نُوبہ سے معان ہوجائے ہیں یہ غلط ہے بلکہ برخیل کی جزایا سزا بطورنائے ضرور ملتی ہے سزامعان نہیں ہوسکتی کیونکہ عدل کے خلافے، د جواب (۱) اورکتابوں کوشاید پٹرت جی نه انیں سرچاروں بیدول کی نسبت تدوہ قرار تحریری ہارے نظ کے جواب میں کر سیکے ہیں کہ اُلکا ایک نفرہ بھی علط نہیں سواتھ بن بید ہیں ہے ارکے ذکر سے جنو<u>مک</u> لنا و برطرف ہونے ہیں اننے اگرموافق عدل سزاملنا حزورتھا تو بے سزااس بر**طر**فی کی کیا وجیسے اگر یہ یا داکہی کی برکتے ہوتہ طع نظراس سے کہ موافق ارشا دینڈت صاحب بیں عافی محالف مدل ہے تو تو ہ میں بھی خداہی کی اِدگاری ہوتی ہے اوز طاہرہے کیٹیا نی کے برایہ میں خدا کی اِدگاری برمعا فی ع قرين قياس ہے اسقدراور ما در گار يو بنرمعاني قرين قياس نهيں علامه بريں خود توبہ ہي سے معافی کي ت البح مها بهارت بھی حبکتاب ہے ائمیں ہے اگر کسی مرکب گنا ، ہے سندہ بازیشیان گردد وزدو تدارک ال نا مِدارُگناه خلاصی یا بر آب فرایج بینیا بی تو نبهیں توادرکیا ہے تو بدر تھی پنیابی بروبی ہے علاوہ بریں

ہ کے کے استخصاب کے کیا <u>معنے</u> کہ جن حیوا ان کے تلے کے دانت ہیں اور اوپر کے نہیں دہ خواک ہیں اور كيور سے يطت نہيں تومرُدارك حلال نعوف كى كيا وجه اِب (۲) پیلے ہم عرض کر چکے ہیں کہ ہر انٹر کے لئے ایک موٹر جا ہے اور ایک قابل آمناب کی تا ٹیر سے جو ئينه منور موجاً لمب اورُّك شيب شيب شيب شعا ميس آجا تي مين تواكن معون صور قول مي آخا. موزيها وأمئيذا ورايس شيشه متاثرا ورفابل كراو مرافناب منهوت بيؤراينت جَامَينه ميس آجاني هجه اوربيه

سونس واتني شيشه ميں پر ابوجاتی ہے طہور کرے اوراگراد ہرائمینداورات سینته نبوت یوانیة

سوزش ظاهرنبوس طرح تكبيروغيره ذكرالعدموتربين ادرحوا نات محينه محابل ورنتا تراكرمو تركيجا نسأكم

الى موابجائے ذكر السكيد وروج بعلت مصوروب اوراكر فابل كياب الكافالى بواست كيوانات معينه اوركوى حيوان بونبطت متصورتهي

اعتراض (مر)سلمانی نایی توشاب کوحام کهتے ہیں اواککی جنت میں شراب کی نهریں ہیں تا شاہے ** رجو چزیماں حرام ہے وہاں حلال ہوگئی اگروہ نہریں ہیں تو کتنا طول عرض کہتی ہیں اوران کا منبعے کہا کی

اگریهتی بی توکد برسے کد برکوا ورنہیں تو مٹرتی کیوں نہیں +

جواب(۱) اغراض کی!ت تواس اعتراض میل تنی ہی ہے کہ حرام چیز حلال کیو نکر موکنی! قی راطول وع ص اور منبح کا قصدا ورشر سے کا جھکٹرا زاہل فہم کے سیننے کا اور ناہل علم کے کہنے کا ایسی باتوں کے سنغ سے اہل نہم کوخفقان ہوجائے تو دورنہیں جہ جائیکہ زباں سرلائیں گمرجہاں پٹدت جی میں اور کمال میں ایک پیجی کمال ہے کہ انسی باتبیں بے تکلف زبان پرلانے ہیں اور کچھ نہیں گھبراتے گر ہمکو تو بھی جوابے بناہے بجبوری فلم انتھائے ہیں اور پیوض کئے جانے ہیں کہ کولنگ کیکہ بندر کہ بیش جوشرائے حوض اورنېږول کا ذکریے اُس حوض کی نسبت تو ہارا پیسوال ہے کہ وہ متراکیون بیل دربیر و اُت نېرول کې نسبت ياتياس ہے که اُن کا عرص طول که تاہے اوراُن کا منبح کہاں ہے آگر بہتی ہیں تو کد ہرکوکہ ہم اورنهبیں توس^{طر}تی کیو**ن میں علا**وہ بریں سہنے اگر عرض طواق منج اوراً نکے بہا وکے سمت کا کچھے ذکر کیا تومنیا جى كوامنباركيونكر آئيكا أسوقت كوبجبورى يكهنا يرايكاك متبارند آئية توجلتي ديجه آئية اورنيدت جناساً

تفاضات وصوالنبس موسكتا أكرية تقاضا بهوتويه عدا نببن طلم بسبه بلكة عقل موتوبون علوم موتاية كه تكبم علا مطيع كى جزائجهى عزورنهين كيونكه تمام عالم تهكا ملوك او زعلام سب اور علام كيندمت براجرت نهيس ہونتى البروك كرم ولطف خدا وندى الغام كوجتنا حرورى كبوبجاب مكر جيس عدل سيح بإنظرتني ہے لطف فیکرم میں فالمبیت پر نظر ہوتی ہے سواس قا لمبیت ہی کے اعتبا رسے اود ہرسے وا دور پہنسے، اس بیا پیسے کمی نہیں ہو تی اورقا بلیت ہی جہ اتحقاق مخلوقات ہے اور یاس قسم کی بائے جسیا کہاکہتے مِن صدقه كم متحق فقر بين ظاهر سے كما لكا اتحقاق مثل اتحقاق بيع وشانہيں نه دو تُوانكو الش كُيُّ جَالِيْنِ لكرباام بمرافظ انتحقاق زبان زوخاص وعام ب سواس حق وانتحقا ف كامتبار سه يركها جا آب كه فذاطالم نهير طادل ب جناكسكوستى وعيمتاب أتنابى أسكوديتا بوأس سه كم نهبره يا إجله فتركم عادل مصنے بیعنی نہیں جو بیدت جی سبحیے آگر عدل اسیکو کہتے ہیں کہ صاحب حق خوا ہ مخوا ہ ابناحت لیا ہی کرے تو یوں کہوکرم نیڈت جی کے نزدیک ٹبرا ہی طلم ہے کون نہیں جانتا کہ درگذرا در سیم بوشی ا درائے قا سے دست برداری عدوا قسام کرم والطاف میں سے ہے۔ ا**بحثراض (4**)مسلمان *جو گوشت کہاہتے ہیں ہو وہ طلال کرکے کہ*ائے ہیں سواگر پیجا نور د ما کے بڑھنے سے

حلال موجاتے ہیں تعسب جانور صلال ہو سکتے ہیں اوراگر دعا کے ٹیر ہنے سے حلال نہیں ہوتے تو حود مرا ہواکیو^ں حلال نبير سجماحآا 4

ا کوا**ب** (۱) کوئی بیندت جی سے بیتھیے غرکی چیزجو اُسکی اجاز سے حلال ہوسکتی ہے تواگر بوجہ اجازت بیلاسے ا تولازم بواسي كاسكى گائے اور سورا ور اسکے گہر کا اینانہ مبتیاب سب حلال ہوجائے بلکہ اُسکی جور دیجھی اگر بہاسکی ال بهن بیشی بی کیون بهو حبکواجازت دیتا ہے اوراگر اُسکی جازت مطال نہیں ہوتی بلکہ یوں ہی حلال میں تو پھر حوری قزا تی خصب میں کیا خرا ہی رہی علاو دبریں مہا بہارت کی فصل سوم میں جومرقوم ہے کہ جا باں محقل كے وقت دريدير إجا اے اسكا كوشت إك ہے جوكوئ أسے كہائے و والمني اوكون ين اخل ہے جھوں سے حیوانات کو ترک کرویا اورجن حیوانا کے قتال کے وقت ہیدنہ پڑیا جائے وہ روانہیں انتہی ہیں بندت جي كيا فرلمت بي الكريركيون سے ياطت ہے توسیھى جانورطلال موسكتے بين بيراسرا بنكيندرك

بتنت میں خاکی قدرت میں کونسانقصان آجا آسے جو وہاں کی شرک میں یوجہ سکون سرحانے کا احمال ، وا وراگر در جر بنه که با نی کسی مرکی بودنی جگریس شهرا به وانبیس تویه بیارت جی فرایس ایل به لام کب بور میتی بین کربشت کی شار کسی مین کوئیس میں اُرکی ہوئی ہے بزار والحجمیلیس اور الاب بوجد کمڑے آر سکون و قرار دنیا میں نہیں مٹرتے ہبشت میں بھی آگرایسی ہی صورت ہوا وراسوجے **سے وہاں کی ترا**یج توکیامحال ہے علاوہ بریں نرو ہار آفتاب کی حارت زمیں کی کدورت نہ و ہاں بنآیات اورسوا انکے اور خا میں وہ اور متعفتہ نہیں حبکی وجہ سے یہ خرا بی تعنن بیدا ہوتی ہے تغصیا *لیول جال کی ایسی طرح جسکو سیا جا* بهجى ان جائيں درندا بل فهم قو بالصرور ہى تسلىم كريں يەسبے كەا دل تونىذا كە س كايە فرق كەكسى مىر فىضلەن يادە ہے کسی میں کم سستے نزد کے مسلم اس صورت میں اگر کوئی ایسی خذا ہوجسمیں فضلہ ہوہی نہیں تق کیا محال ہے وسرے یہ کہ سب میں اول قوت نامیہ کی چہان بھیوڑسے زمین سے اجزائے نباتی تعکیے میں اورسوا اسکے اورا جزائے کنیف اپنی جگہ رہجاتے ہیں اُسکے بعد اجزا ئے نبا تی میں سے چہان بچیور کروہ قوت مٰد کورہ ا**جزا** میہ ہ اورا جزائے فلہ کوجداکرونتی ہے اُسکے بعد بنی اُدم گہانس مہبس کوملیحد ملیحدہ کرکے بیسکے **یو ہے گ**ھلیما ميں جہانتے ہیں گربا وجوداسقد رنتیج اورجیان مجھور کے اجزا کے فضلہ جیسے نہیں ہو سکتے لیکن معدہ كى عميلنى ٱسكوبھى مليحد ، كردىتى ہے بھر جگر كى خيلنى مبنياب كومليحد ، كردىتى ہے اوراسى موقع ميں صغرا ودا بلخ جدے جدے ہوجاتے ہیں تھے خون میں سے جسقد رفلے طرف جاتا ہے اُسکی حرار کے باعث آ ٠ بَهَابُ اَصَى بِ اورتام برن مي اوريت ينج بك ببيل جانى بديها ب بئ ج بوالى بع **اگريد** بهاب السيح طرح جمجائ جيسے إنى تهجى عج است اور تعيم أسكوكها ئيں تو مبنيك ائس مذاسے فضله ميدا نهواده چونکه وه غذااصل میں ہوا ہوگی اس صورت میں اگر کئے تو ڈکا رشتلاً اُتجائے اوراس راہ سے کہایا ہوا لکلجائے وربیث خالی بوجائے اس قسم کی جزاگر اپن میں گرے تو و مکیا مٹرے اور میر فرض کرواگرز مین تھی ہی تشم كه ماه مسع بني بوني بوتو تنام حيوالت اورنبا مات اورجا دات جوائسيريول ستنج سب بضله سع بإكراس اواسوج سيكسى طح سرك كى كوئ صورت نبوابل فبم والضاف كو دريات كافى ب إتى ادانو ساورها بو كوائمول مددكها ويرا اورجر كرادس ترجي شابرا عتبار سكف اورك توزان تواختيار مي با قرا

جواب میں بہ فرمائیں گے کہ ہم جا نہیں سکتے اسلئے اسکا نیتے ہجز فان غان کے اور لیجھ نہو گااس سے بہتر له پیشت جی س باب میں اب نه بلا مین نهبیں توحوض ند کوراوران نهروں کی بیایش کا فکر فرما میں ہے جا نا د شوار بروتواً س کهائ ہی کا عرض طواح عمق حب کا نام روارہے اوائس ندی کاعرض طول اور آگا بہنے کی سمت کوجسکا نام برجاہے بتلا میں یہ دونوں تورکہ بدیے بیان کی موافق ہمشت <u>سے دے ہی ہ</u>راگ جانا د شوار موگا توبهښت نبي مير مشوار موگا ندي نرکورا ورکهائي مسطور بک جانا تو د شوارنېييل ور<u>لمه مجيي طبخ</u> فيجئه يبندت جي نيابي كي ريون اور نالون اوجمبيون او تالابون كيے عرض طول عمق اور مت بيان فراير ہے جی شوار ہو تو ہندوستان ہی کے ندیوں اور الوں اور الابوں کے عرض دطول منبع وغیرہ کی شرح بیان فزائيس خيريه ابت وابهيات تو ہو جكى اب ال عراض كاجواب عرض كرتا ہوں مها بہارت كے برب اول مرہے ينتراب پبلے زانه ميں گوبرسم نول كوحلال تھى گمرجس دن سے كنج اراگيا اُسكے اُسْتباوسكر ديوتا ہے اُسكو بريم نول برحرام كرديا اب بعد حرمت نمراب أگر بريم نول كوبه بشت مين جانے ہى نہيں فيتے تب تو خراع طِل مذكوركا يه جواب نہو گاكه متبارے بہاں بھي بھي صورت ہے جوتم جواب دو كے دہي بھارى طرف سہى گراس صورت میں بیٹرت جی اورسوا اُسکے اور بیمن تبدیل ندمب کا فکرفر پاکمیں اوراً کرہنیوز بریمنوں کو بہشت میں جانے سے مانعت نہیں تو بندت جی یہ فرمائیں کہ جوچز دنیامیں حرام تھی وہ بہشت میں جا کر کیو نکر صلا ابراکئی **چواپ (۲**) منبع اوروض طول درمق اور بہنے کی سمت کیجھ شرط اعتفا دانہا رہواکہ ہے تو ہوں تو کو ب مقت ہوبہ دمشا ہدہ بھی گنجانش الکار ہانی ر ہاکرے گنگا کا منبع اور طول کس کس کومعلوم ہے ہزاروں انکہوں سے لَّنْكَا كُودِيجِهِ لِنَّهِ الشَّنَانِ كَرْكِ سب پاپ سمير چيوراك كُرا وجود اس مشابره اوراس متع اورانتغاع لے بھی منبود کو بی خرنہیں کہ منع کہاںہے اورطول کتناہے اورعرض کے گزہے اورعمق کیاں کہاں کتناکا ہے اور خیر منبے کی نسبت تو یوں کہ بھی سکتے ہیں کہ فلاسے پہاڑسے نکلی ہے گراور ہاتوں میں کیا کرینگے او مہر بها رسے نکلی ہے ہئیں بھی معلوم نہیں جس مارسے نکلی ہے وہ غارکتنا لمبلہا ورکہاں ہمکا ختتا م اسکے بعدیہ اً كذارش ہے كہ بہنے كيصورت بيں تو نپٹرت جى كے نزد كي بھي نثراب شرنہيں سكتى اسلے اب اُسكے جواب كى ^{حاجت نهی}ں گمرا امینهمهم پیوض کرسے ہیں کہ بہنی ہوئی چزیں اگر بوجہ قدرت اورخفاطت خداوندی نہیٹر میں ق جواب () برند دمرد دن کو جلاکر تمکی بربوسے برواکو سرائیے ہیں اوراس برواسے بیاری بیلی بوتی بی اسلے دفن کرنا برترہے -

جواب (۱۲) دنیایس آنا دربیا سے جانا میض حینا اورمزا دونوں! ضیارخودنهیں باکہ موافق شعرفدت ۵ لائ حیات آئی قضاییجلی چلے دابنی خوشی د آئے ندانی خوشی چلے دیبال انامجھی شوا راور پہال جا نامهی ما گوارمرگ بَرا نی او زوشی سه سهمی دا قف میں بیرشا پرمیاں آئیکی دستواری میں کسیکو کچھ كلام ہواسكے يالياس ہے كاتنى ات توسب كومعلوم ہے كئے ايك جو ہر بطيف اور نن خاكى ايك تودة نها کختیف د و عالم علوی کا بزریاک اور به خاکدان سفلی کی ایک مشت خاک سے چیاغ مر**د مکیا توافقات** خاکتیف د و عالم علوی کا بزریاک اور به خاکدان سفلی کی ایک مشت خاک سے چیاغ مر**د مکیا توافقات** كجاب بببي تفاوت أره ازكها ست تابكها والسفالغت كلى اورمنا فرت طبعى بيدوح إكبره كايبال أا بشہادت عقل آنا دشوار ہے کہ آنا یہاں سے جانا دستوارونا گوار نہوگا گریہ ہے تو بھروت تو اگوار اور خاج ازا ختیارتھی بی حیات میصدوح کا برن میں آا اُس سے زیادہ و شوارا و زحاج ازاختیار مبوگا میشا کسی جابر کا جربسی ہوگا جوردے ہی باکیزہ چیز پہل آئی گمجس صورت میں موت اپنی خوشی اوا خشار سے بنهين ده حيات جبير ريموت مو تون سے اپنے اختيار اورخوشي سے نهيں تو تن بيجا بھي اپا کي ميں اسكا لياقصور بإجؤس كابند دبست اورج نغصان أسكے ذمہ ہوخدا کی رضاا درحکم اواختیا رسے لینے ظلا رضی بے اختیارار آنا پڑا یہاں آگر بوجے صن حدمت وطول صحبت جب دیے گرفتار وام بالمحبت تن فرابردارسوطي تومجر وكركم أموجب فران واجب الادعان كارفراك تضاوقدريها سعانا براجب كم وح ياكيزه رونت افروز خاكدان سغلى رهي تن منى زا دخون نزا دخيرايهُ بهل وبراز كوا بني با کی سے ایسی طرح ایک بنا سے رہی بھیسے قدّا کہنے نورسے زمین سی ظلما نی چرکومنور بنائے رکھتا ہے جن بجبورى ده و إن سے رخصت بولى اوراسوج سے جسم فاكى يېراسى نايا كيون يرا حاك تواسكا لیا قصور چزمین خدا وندی کی ایا کی کا آوان کُسک وسه یا اُسکے وار تُوں کے نسم میر سے اور اسوج سے خوا مغواه استع صلاست یا اسکی ماک افران کا فکریں ال کہانا بھی السّان کے حق میں ائیزندگاتی اوردرو كامرانى بورول ويرازكوجا بحى جاس كبائ كانيخب علاج كدورت بنبانى وفكاز

ا ایر نبوار بسی دمت ونیاوی سے بعد بہشت میں شاب کی طلت اسکی وج بھی اس اقتر سے معلوم کا برشرح اس حماکی به به که نتارب میں دو باتیں ہوتی میں ایک نشد دو سراسروران دو نون میں سیجها تو باج أكهطر سنتضا وكيها نشةتومبيوش كانام سيكم نشترمو توميموشي ببوتي سياورزياده بوتاس توزاره ادرسرور كوموش لازم بهكيونكه بهيوشي مين درنيج بهونه راحت ندغم ببونه خوشي اسصورت مي ان دونول اجماع الهابو گاجیسا تام مرکبات عضریمی گرمی سردی کاجماع بوا ہے۔ گرجیسے ابنوج کہ گرمی مردی باهم تضادمین ایک شے کی تاثیر ردونون نهیں ہو سکتے اور اسوج سے بانی اور آگ کا قرار کروا لیرا ب ایسے ہی بوجه مرکورنشه اور سرور شے واصر کا اثر تو ہوئی ہیں سکتے خوا و مخوا میں کہنا ٹیر مگا کوفت الساور جبري خاصيت مياورسروكسي ورجري انتراكر شراب من ده جبزد رسي جمكي احيت نشه سواكم چان بچوکر قدرت کی مجلنی سے اسکو جاکویں تو بچراس مورت میں تنام بفظ لذت اور سرزرسی رہجائے اورمبتیک ہرعاقل سے نزدیک ہ شراب حلال ہوا عن حرمت شاب اول تام مقلاوا دیجا کا حرمی نیزدیک بہاں کے کہنور کے نزد کے بھی بہی نشہ ہے جنانچہ سکر دیوتا ہے جو شاب کو حرام کیا تو أتسكه وجريبى نشهروا جناني مها بحارت مي صاف مرقوم ہے التصوص بل سلام أسكى حرست يجيم جميمي قائل ہیں جب تک ہمیں نشہ ہواگر شارب سرکہ بنجائے اور نشتہ دیسے تووہ اُسکے بینے میں پہر^ا مل نہیں منترا دهر قرآن وصريت و نعة ين يهي وجد قوم ہے الجله وجرحمت وه نشه ہے اور جو نکه وه ايک حدی چیزے ساتھ قائم ہے ادر اسوج سے اسکا جام و نامکن توجیورت جدائی نقط مادہ سرور ہی شاب بیا تی رہجائیگا و زطا ہرہے کہ شراب کو چو کوئی **بتیا ہے وہ بوجہ سروریتیا ہے بوج** ببیہوشی نہیں بتیا سو کلام^{ان} بن لذت كاتوا نبات برجوها به مرور مجاور نشه كي فني جوده ما لغت تقيي خيائي لفظ لا منوفيها ولا انتماسي شا برہے علاد ہرین نیا میں نشہ کی جزوں کی مانعت اس اندلیٹہ سے تھی کہ نشہ کے وقت احکام فلاذرى وانبين مسكة سواير بينزند كاني دنياك بى عبعد مرك تمام كام ساقطر وجات م بهشت بي بركوى والص وواجات وقير مس فارغ البال يو گاو إل اگر شراب جائز موجا فوي إيجا عراض (9) سلان مرد مكود فن كركيزمين كو الأكريمة بي الطيخ جلاا بتهريب-

اب سيفا إلى نهين بونا اس صورت مين رمين من عققت مين الإك بهويمتعفن مومانيا نه بيشام اجزابي ، اور معن بويزين اور جو كله وه اجزا مجنسها موجود بوت بين تواً ن واقع پروه كام او انهيس موسكة طمار ام مرموقون مون مي كربال يوات باخاند مشاك كرك يس بهى موجود بلكن و كرين كجه خرابى نبير الحصة تو بإخانه بينياب كيوجه المحتى كجير عتراض مم پرداقع نبير بوسكتا غيرة تومو چكا المال بيا المالي يستبي كرجب حيات ممات بهار مينج تياريس نهيس تو بحدر و وه وا ذرمين بين فيلم ما بهوا بين تسبه الك ميں جلے يا با نيس ببوك يھٹے ہارے ذراسوجہ سے بجہ جرم نہيں ہوسكتا كد كيو ل مروه سے ال بك چيزول كونا باك كردما اوكيول ان باك صاف مصفى چيزول كو برابر وارمنا دا خالبي فيتن ظاكى مص بان کوجا کرد اخدا ہی کی پیچنریں میں وہ جانے یہ چنریں جانیں ا^{ن ان}ن کر<u>دینے</u> میں مروہ کے ح**ی میں میع** ہ پوشی زندوں کے حق میں کچھ ڈیواری نہیں ہوا اور پانی میں کیئے تو ناک کی تکلیف جدی المہ کی کلیف جبی کی بدبو سے ناک شرحائے صورت کو کینے تو گہن جدا آنے آگ بیس عبلا سنے تو گھ دہ عرصہ دراز کی مدبوا ورکہ نہیں ا المائے وقت کی کھینیت توجلانے کے شرکارا درگرد و پیش کے سبنے دانوں سے پیچھتے بچھر ہوا کی گیا۔ اللہ مائے وقت کی کھینیت توجلانے کے شرکارا درگرد و پیش کے سبنے دانوں سے پیچھتے بچھر ہوا کی گیا۔ یا بی کے بھڑنے کا دربیاریوں کے پہایہ دینے کا اندیشہ حدار اور نسا دعنا عرسے جو کیم نقصان غام اربعبدكو پنجائب وه جدار إونن كرمنے بین نه پیخرا بی نه ره نسا د بلکه شیرازه ترکیب کے کھلے نے سے فاح اربعه بدن مرده لینے اپنیموقع اورمقام بر پنیچ جاتے ہیں اوراسلے مقدار خاک قآب ہوا واٹن <u>صف تھے کتف کے</u> ا آنے جدیثہ رہتی ہے علا و وبر میں شیش انش سے رمین کی نوت امیہ کوجو کیے بقصان پنچاہے و مجمی طاہر ہے اور دفن مردگان سے جو کچمہ قوت امیہ کوقوت پنچتی ہے وہ بھی چنداں بنیا نہیں تبشر کیوجہ سے فسا د قوشامیا توخود میاں ہے اتی دفن کیوج سے قوت نامیہ کی قوت کی رہ دھ ہے کہ بدن النا نی وہ چیر ہے کہ قوت امیہ کی برسك زورو سي بعد برده عدم مص مع المعرب ترنايا بوائد علا ورميوه جاست آگريدن إنساني نبتائ . اوقطع نظراس ننه کاس بننے میں **نشوونا ہو** تا رہتا ہے ، _{دیج}نور توت نامیہ کا کام ہے یہ عذائیں مجلی تو ا امیہ ہی کی کارگزاری کی بدولت اس زیک بواوروالقہ کو پہنچی ہیں انقصہ قواکے نامیہ نے بٹری قتوں سے دیا۔ سے چہان مجھور کر راجن مکا کے تھے بعد فن و واجزار کمیاجمع کے کرائے قرت نامیہ کو کھاتے ہیں اسیا

ارسیان غرض دونول بنی وشی سے کام اور دونوس تبطیاب نامتیار کیا نے میں باوجود خوامش اختیار طبیا كابوناتوظ بروا برب رما بول وبرازس فراغ أسيس باوجود بعاضتيارى مسقد راضتيار كركيا كبئه جائے مخصوص برائب بإئول ليخ ارا دسه مع جانا ادرببراً سبوض او قات ابني طرف سے بهت لگانا الیسا نهیں جو کو تی نه جانتا ہو نوض نه موت میں ان اِ قول میں سے کسی اِٹ براختیار نہ حیات میں ان امور م سے کسی مربر قدرت زانبی طرف جینے مربے کے لئے کسی مکا نگی تحصیص نہ لینے ہاتوں پانوں سے بچر کام جلے ندانپی بہت سے کچر کام نکلے اوہر ماخانہ میٹیاب کی نایا کی مروہ کی نایا کی سے بڑر کمرا کی دیو اسكى بدبوست زياده الحضوص اول ول سواكر يوجنا باكى مردول كازمين مين فن كرناممنوع اوربوجنا في كابجا اخرور مو كاتو ا خانه بیشا م زمین خدا و ندی كا آنوده كردینا كیو مکر جائز بروجائیگا اسك لازم بول بوک بندت جی ادر ایکے مربد ما خانه میشاب کوزمین برند گرسے دیاکر میں ما خانه کو بقیے میں ! ندہ لیاکر میں اور بندت جی ادر ایکے مربد ما خانه میشاب کوزمین برند گرسے دیاکر میں ما خانه کو بقیے میں ! ندہ لیاکر میں اور بېشاب كوېرىنون مىں ركھولياكرىن ورقھە بىڭ جلا بېيۇك خشك كركراز مېن ہوا دىغىرە خە^{اك}ى مخلوفات كۈ مذاب مایا کی وبدبوسے سنجات ایک میں ہائے افسوس اہل سلام میاع راض کھے جائیں تویہ اعراض کھے جاہا۔ معذاب مایا کی وبدبوسے سنجات ایک میں ہائے افسوس اہل سلام میاع راض کھے جاہیں جنى خى بركس ناكس برا تنكارا يديمن في سے بھے وس را كے يسيد ق مون اللے اللہ اللہ موتی ہے با خان پیشاہ کون عطر رگلام مشک رمین بربرساہ یہاں تو منکتے ہی و انع بیٹیے لگتاہے زمین نا پاک ہوجاتی ہے ہواشرط بی سے گرگر اور کوچہ کوچیہ بائے عام جا گزاہوتی ہے مردول میں یا ت کہاں تروقت مرک ہی ربگ ہی روفن ہی ہن و جال آسوقت نہلا د للا کڑوشبولگا کزمین کے پنچے دما دیں تو بنی ادم کو ہوتا میں مرک ہی ربگ ہی روفن ہی ہی من و جال آسوقت نہلا د للا کڑوشبولگا کزمین کے پنچے دما دیں تو بنی ادم کو ہوتا نك كجر تكليف نه رمين من كجر آنو وكى د باله ك بدراً ترجيولا بيثا تو بني آدم وحيوا ان تواسكي تكليف سي محفوظ سے زمین بظاہر صنیدروز کے لیے ایک ہوجاتی ہے مگر حقیقت میں سیکھئے تو مرود ل کی الم ہا کی کا اثر زمین نہور ا پیرنا بلکزمین کی باکی کا شائسبرسریا ہے بہی وجہ ہے کہ جندر وزیکے بعدو ہی بھی آئے زمین بنجا کا ہے اور ندوہ نا باکی لينى ہے نہ وہ بدبواس سے صان خلا ہرہے كەزىين موثرسے اور يېمروه لسكے مقابل قابل اور نفعل اور تياتش أوظا برية كدموثر كا انزيتنا تركيطرف أياكرتا ب متاثر كالزمو تركيطرف نبس جاياكرتا وردمو تربيج ر متا فرمتا فرندر بي بي دجه كرا قما كي نوس إخانه بيناب روشن بوحاً اله برنو آفل إخانه

فورکیے توبتا بداورانواع واجناس کے تام بی اوم باہم قرابتی ہیں اورکیوں نہوں آخرا کی مان ب اسب اولاد ہیں اوراس مجبت باہمی کا ذہر ہے ہے کہ ایک دوسرے کا حافظ افظ ہے جینے جی کی خاطب اور کہ ہے گام ہی ہیں مرین کے بعد بھی یون جی نہیں جا ہتا کہ تن مردہ اقر با کو علیوں کر ایسے ہی وج ہے جو ان کے وقت کسقدر روتے وہوتے ہیں اور خبازہ اٹھاتے ہیں تو کیا خل بچتا ہے اس صورت میں گر جم جوری میاس زمین دیلے توکیا مقتضائے جمت ہی ہے کہ یوں جلاکو خاک بنا دیمے نہیں ابل مجبت ہے یہ ایس موسکتا ہی است دو آلایش طاہری سے باک صاف کر کے چھا براس بہنا کر خاطب سے ایک طرف کی ہے۔ کی مربی کو اور نا ہتر ہے کا دان شن کو یہ بات کیا معلوم ہم گی جو توقع ائید ہو ہ

ا مراض (۱) سلمان کتے ہیں کہ آدمی مرکز قیامت کک حوالات میں رہتا ہے اور قیامت کو حساب ہو کمر اور سزا کو پنچیاہے یہ بالکل ملطب کیو کمہ حوالات میں رکھنا خلات عمل سے بلکہ مبزا دسزا بطور ناسخ بعد اور آئی لمجاتی ہے +

أكرفن اورقرب جوار دفن مي نشووناكا زورمواكرت تودورنبس ادكيول نبونضدان ابنوجه كنااب سف کلاہے اور مغانیتے کارگزاری نوت نامیہ ہے زمین کی توت کوا تنابٹر او تیاہے کہ کیا کہے جسالشا آ جوس معكبين زياده بعية زوركيون نركهتا موكاجسكا فضاليسا كجهم ووهل جو خلاصه اربح عناه موكيا كجربهو كاغرض مثب أتش كاتوت سفرمونا ادربهم انساني كاقوت أبكيز بونازمين كيحتي ميافي جاوية وج معلوم ہوتی ہے کہ مرکب مینود برسنرہ کا نام زف انہیں ہوتا اور مفن ال سلام برجگہ سنرہ زار نظر کنے میں ملاوہ بریں والدخراندنش اگر سفر کوجا اے تو فزرند ولىبد کو آسكی اور مهر بان کے حوالد كرا ہے آسكی وال كى سوكن كونېيى دىياً گرىيىد تو بچەرىناسىدىدى بىركەتن خاكى ھوالەخاكىلىلىدۇاتش كوز دىا جائے الج م جسم فاكى تى مى مى ب جنا بخدا كى ترتيب اورنگانى سے ظاہر ہے اور يكر و خاك اُسكے حق ميں منب ا درمهر إن خانج اس مع أسكا برام وانود اسبرشا بإس صورت ميس دصورت سفروح جودقت انتقال يح مالم علوى مثين ألب اس حبه خاكى كوحواله الشركري وزيين مين فن نكرين توايسا ب جيسا الي فرزندا أسكى اوليني أسكى ماس كى سوكن كے حواله كر ديجئے اور ماس كونه وسيجئے ۔ اور يھبى زسهى اگر سيكے كبو تروں ميرك كبوترية تجرائ آلي إكسيك رور مي كسيكي كمرى البطرة كالع توأسكويه مناست كداورول كاحق جلاكريك رانکی و مدید بر فیروں کو بندس تہنچا کہ آسکے کبوتروں اور راور کو ضبط کر سے ایجائے اور سکی فیبت میں ب کو بلاک کر دے گرریے تو مجھر نویں سنا سہ بے کا اس جیم خاکی کوزین ہیں ہے فود کی ن ہے ۔ کہا ہے لين لين جنس كولين لين طرف كيني ليس مين حركت فاك آب إدراتش ابن لين طبقات كيطرف جولمبعي بيد ووحال سے خالیٰ ہیں! یہ خود حرکت کرتی ہوں جیسے اکٹر حکما کے یونان کہتے ہیں یاا وہ ہرسے تنسس آھ ہوجید حکمائے فرجگ کہتے ہیں گربرمال مناسب یوں ہے کہ حالزمین کر دیں والدانش ذکر م کیو کرہ تن خاکی سرسے پاک خاک ہے البتہ طوبت اور اوی اور کمی سے یون حلوم ہوا ہے کہ کچرا جزوا ہی ورمجو ا مراتشی بھی آمیں آمیے ہیں اسنے کسیکو چوا یا نہیں اگرزین میں نن کرد مینگے تو وہ شیار ہو توکیب کھولکر مسیکو حراجلاكرديكي ورميروه اجزاريآب ابنابي متعام كوجله جائيس محك يا انكم مهول أكوجذب كرليس كحدا الكرك مبردكيا توده سب كاستياا سكرك بيط كل درشكوبهي جائ ويج محبت إمبي اقراء توفاع

۔ وہنس کا اُس سے نقاضا کرتے ہیں مگر جو کہ یہ بات بعد ہی میں بن گیر تی ہے اسلے مزوور عی بھی بعد ىرى يىن منى ہے اوراگر و « كام اليا ہوكہ ايك آدى نہيں كرسكتا اورايك ن بيں نہيں ہوسكتا بہت سے آونى ^{بہ} سے دنوں میں اسکو بوراکر سکتے ہیں تومزدوری کے وصول میں اور بھی دیرلگتی ہے بالحضوص جبکہ وہ کام تحصيكه سركرا ياجائح يرتومزو درى كاحال تقاا والأالغام وسنراكا قصه مهو توبهرنا خيرمين كجيره حج بهي نبيس كيوكم حق غیر کانه و نیا ظلم ہے اور حق غیرمعالملات میں بیچے اورا جاری ہی کی صورت میں اپنے ذمہ نا بت ہو تا ہے انعام ورسزامیں لینے ذمہ کوئی اِت نابت نہیں ہوتی جو اخیر میں ظلم کا احتال ہو! تی یہ اِن خو دعیاں ہے کہ جیسے دائے حق عیرمیں اخر بری ہے لینے حق کے جھول میں اخرعدہ ہے اسلئے لینے حفوق کی سنرامیں تو تا جنر ہوں می نهير سكتى ر بالغام وه كوئى حق واجب نهيس ہو ناجو اُسكے تا خِرْجَرى ہو بال حقوق العباد كے ولوانے ميں شايا نا خربَرى علوم ہواُسكا جواب يہ ہے كہ حكام دينا كو جو كچھ ضاكيط ف سے عدل والفعا ف كى تاكيد ہے اوب ب اورتهام ابل عقل شا بدہری نیا میں جو کیجہ وصول ہوسکے ہے اُسکے ولائے میں تو خدا کی طرف سے تعبیل ضروری ہو چکی با بینہم آخر کا قصہ جار ہا گرج کہ خدا بندوں کے حق میں فقط عاکم ہی نہیں والدیت ز او مشعنق ا درمبر با ن بھی ہے تواگر کیکے وقت ضرورت کے لیے کیکے حقوق کو رہینے ہے ا دراُسوقت کیکڑیے حواله کرے تواس سے بہترہے کہ قبل وقت خرورت اُسکو کہو پیٹھیں سو وقت کمال خرورت تو وہی ڈیسے، جبكه عالم _اسباب سراسرخراب اورمر با دبه جائے! درکوئی حیله دوسیله *ایرسبب اورزیعیه کما نی کابا*تی ندرہے اُسیوقت کو ہم قیامت کہتے ہیں آسوقت نہ کوئی حیلہ ہوگانہ کوئی سامان فقط خدا کی رحمت یا ظاہر میں اپنے حقوق ہو نگے بات وسرن ثنين ہو حكى تواكے سنيے يہ كارخانه دنيا توعبادت كے ليئه بنايا كِما خِنائجة ولا كل ابطال تناسخ ميس ا المكنسج وبسط گزر حكى اوزطا هرم كه عبا دت خاوندى حق واجب حدام كيونكه نبده ملوك خدام او مملوك ك مالک اوراطاعت مالک لازم ہے اورحق واجبے مقابلہ میں کوئی چیز واجب نہیں ہوتی یو ^النبی طر وبطورالغام كوى كجهرد بدك تواختيار ہے سوغلامول كوحن خدمت مقابله میں حرکیمہ دیاجا ماہے وہ انعام يتي جواسكو وإجب الا والحبئ اور تاخيرا داست كجه دمم ظلم بهوا و تقصير ضرمت مقالم چ کیجه تدارک کیاجا با ہے اُسکومنزا کہتے ہیں اور منزائینے قالے کاحق ہوتا ہے اُسکو تا خرمیں اپنے حت کے م

البي كمرفورس وكيماتواس عالم احسام كوبه في للف الاغواض اجرار سند بنا بهوا يا ينا بخد اسكه برسروكن اوز طبقة تمنايات كريا وركام كالورده وركام كالسيس اوكجيزخاصيت سيس ادركج بالمسائي مين ميرا وربخ بيال مبرأ ا بی بس اور سی کیجہز فائد کے ہیں وثن اور کا مسکے اور کا فراور کا م کے علی اور کا م کے فقر ال در کا م کے ذکی ادر اللہ میں فرق*ے سپیننی اینجیلیں تفاوت مرداورنا مردمیں اختلات مرد دعورت میں افتراق غرص جس چیز کو دیکھیے* رنگ بوکچها ورمی سے سے ہر گلے دارنگ دبوئے دیگرست ، مسمیں بھی ہی ہونا چاہئے کہ ایک روزو پېولركرسب كوجدا جداكروس بېال ك كرنكونكونك تېكائى بيس اوربدون كوشكى جيلخاند بي پېنچا ديس البياموقع مين بني جلسك كانام جزا ومنراس وومرس اور شنئ مجموعه عالم كوديك توايساب جيسة أدى إ السي جانور كاجسم جيسے جيتم وكوش و دست ويا وغره اعضاء جدے جدے كام كے بيل السے ہي اس مجوعة ا میں میں اسمانی غیرہ ارکان جدے جدے مصرف کے ہیں جیسے اس جسم خاکی ہیں غیا دارابعہ کی جدی جدی خاصیت بے لیسے ہی اس عالم ایا کارس علویات اور سفلیات کے جدی جدی طبیعت اور خواہنات نفساً کے جدی جدی ا فیر سیجسم فاکیر اگر کسی حلط کے غلبہ کے باعث مزاج ملی میں تغیراً جاتا ہے توائد کا الم مرض بوتا ہے اور اسکی وجہ سے اگرروح کومفارقن جسم سے کرنی ٹری تو اٹسکا دام موت ہے انہے ہی اس المالم الآم الرميك كان إخواش كي عليه كه إعث الريركيب اصلى بين فرن آجائه اوركو كي كيفيت تازه المرك میں کئے تواسکا نام علامت قیامت ہے اور سکے وجسے اس وج عظم کوجو بتقاباروج انسانی اس مجوعہ کے ایج تی ا جا ہے جانچ نظام عالم اور أسكے حسن بطام سے ظاہر ہاس مجود سند اگر مفارقت كا اتفاق ہوجا كے تواسكا نام قیامت کیمریہ ہے توجیسے بعب سرک تفرق اجزا کے جسم کنسانی دحیوانی حزورہ یہاں بھی بعد مفارقت کو وا تفرن اجزائ عالم حزورط ببئ سوجين بعدا عرق جزا ك جسم النا في برجزوكو لين البغ كره كے ساته القعال لازم سے ایسے ہی بعد تفرق اجزائے عالم برجزو کو لینے اپنے طبقہ میں جانا لازم ہے سونیکو نکا طبقہ جنت میں جانا اور بعدل كاطبقه دوزخ بس جأا وسي جزا ومنراب ادر سين اورجي سه كبالا بكواق بي اوروزري سع كيرا سلواتے ہیں جب وہ ختم ہوجاً ابے تب کہیں اُسکو اُسکے مزودری عنایت کرنے ہیں اور وج اُسکی یہ ہوتی ہے کہ مزوری می کام کے عیض بیتے میں اگروہ کام حسب بیخواہ دیجیا تواسکو اُسکی آجرت حوالہ کی درزا لٹا تا وائی ج

نے ابنا وجور دیکرا سکو بیجادکیاہے بوج صفت رزاقی اُسکوعطاکر تاہے چونکہ تمام صفات کا ہونا وجود برموقوف ہے اور تو قف بھی ایسا ہے کہ بے جو داکا حصول متصور نہیں تو خوا وجمخوا ہے کہنا ٹیر لگا کہ صل میں تا م صفات وجوج سے اسیا علاقہ رکہتے ہیں جیسا آفتا ہے نوراوراتش سے حرارت بھے اُس ہیں سے تکلی ہونی ہیں اور چیک وجود تا بل عطا وسلب تو و ه تعام صفات بھی قابل عطا وسلب بین کے بال جیسے بوجہ فرق قابلیت تشنیش پنند میں حرارت زیادہ اتی ہے اور دلیسی کئینہ میں اور واسے نور تور یا دہ آنا ہے محلو ظات میں طمہور صفات میں کمی مبشى كا فرق بوجائے البته جیسے آفیا ب كا بورتو آمينه وغيره كا جا اسے پراُسكامصدرالنورا ورصل نور مونا الوجود نهبی جا یا السیح ہی ضاا کا دجو داورتوابع دجو و لیسنے صفات ندکورہ تواورول یا۔ جائے ہیں پرخدا کا مصدروجود رالصفات ہونا اوروں یک نہیں ہنچتا سواسی کوخا ٹی اورلوازم ضا ٹی لیے خالق ہونا اور خنی ہونا دغيره كتبيه بي اورظا ہرہے كہ ہسكا حاصل ہي ہے كہ خدا محتاج البدا درمعطى ہے اورسوائسكے اورسب اُسكے مخاج اورائس سے لینے والے سویہی سا الضرع وزاری وعجز و نیاز ہے البحلہ ہرصفت خدا وندی اسکی مقتضی ہے کہ بوجہ اصتیاج اُسکے مفالمہ میں اکی قسم کا عجز و نیاز ہوا ور ہوائیسی بات ہے جیسے اکیشخص جامع الکمالا كے ساسنے كوئى بوجہ طب أكر اك ركافة اسم اوركوئى بوجہ علم ديگر سرجھ كا اسم مؤض جيسے او دہركما لات ت لوناگوں میں ایسے ہی اوہراصتیا جات بوقلموں ہیں گرخدا کی صفاٰت کا کو ٹی ٹہکا نا نہیں ایسے ہی بندہ کی صبیا جا . في يجبها نتها نهيس سو مرصفت كے مقابل ميں بالتفصيل! الاجال عجز ونياز عبادت موتو توعبادت بوری مجے بنے ا دموری سوبالتفصیل تواسطهٔ کمن نہیں کہ صفات غیر تناہی کے مقابلہ میں زمانہ بھی فیرتنا ہی ہے جاہئے ہاں الاجا مکن ہے براستیمخص سے جوتم المرات, ہونغصیال ساجال کی یہ ہے کہ صفات میں باہم تریب ہے قیدت کا تعلق ا را دو کے تعلق پرموتون ہے اورارا دو کا تعلق علم کے تعلق برموتونے اور علم کا تعلق ارا وہ و قدرت کے تعلق بر مو تو فت اورنه کسی اور که تعلق پرمو قون ہے اور کھیر ہو تف الیا ہے کہ آیا وہ وقدرت کا تعلق بے تعلق علم متصوربيس اسلير يكهنا برليگا كدارا وه و قدرت كاتحتى بهي علم كے تحفق برمو تون ہے ورنہ باہم تحقق ميں أخنا ہوتا تو تعلق میں خوا ہ مخوا ہ حزورت نہونی رنگ کا تعلق کیڑے کے ساتھ اسپوجیجوا ہمخوا ہ رنگرنیکے انھے تعلق ہر موقون نہیں یوں بھی کڑے کا رنگین ہوجانا مکن ہے آگر سواکے اعث ظرف رنگ میں کیراجا پڑے توجہ

المك يس ما خرہوتى ہے كسى دوسر كے حق كے اواكر نے بيس تا خرنہيں جو دہم طلم ہوجواب تو بيد ہے؟ کے اعتراض کا اتنا ہی ہے کہ عبا دت اور گناہ کی جزا دسنراکی تا خیریں کچھ ظلم نہیں گرنجرض نیا قیا مت اتنا اور معروض ہے کہ عبا وت حسب بخواہ خلاوندی جب ہی تنصورہے کہ کمال تا م اسمار وصفات خدا و ندی کے تقابلہ میں عجز دنیاز وقضرع وزاری وقوع میں آلے کیونکہ عبادت عجز دنیاز کو کہتے ہیں اور عجز ونیاز بے اسے متصور لدعجزونيازكرن والاائسكا مخلج هوجيك ساھنے عجزونياز كرّاہيے اُسّ سے اندلينټه مند ہو جسكے سلمنے عجزو نیازا داکرے سواحتیاج کے لئے تو یہ ضروری ہے کہ اُسکے پاس وہ چیز ہوجو کمسکے باس نہیں اور اسکے ضرورت کی ہے رہا اندلیثہ وہ خداکیطرن سے ہو تو وہ تھی بدون اصتیاج متصور نہیں وجا سکی یہ ہے کہ اندلیثنہ کسی چزکے زوال کے خوف کا نام ہے سوخلوند عالم کے قہر کے باعث اگر کوئی چیز جاتی ہے تووہ اُسی کے دی ہوئی ہوتی ہے سواا سکے اورکون ہے جو کچھوکسیکو دیوے اس صورت ہیں حاصل قہر ہے ہوگا کہ اپنی دی ویکی چیز چھین لی اور چونکاندلشیم خردرت سے کی چیزول کے زوال کا نام ہے توخوا ہ مخوا ہ بیلازم کیا کہ درصورت قہر خروریا ت بشری النسح جهين ليس بالبحله هرحيه إوا باد خداكيط وف حتياج هرصورت ميں ہے ہماری ضرورت کی چیزیں اُسکے ہاں بموجو د ہیں گرانکی دجود کی بیصورت تو ممکن نہیں کہ و مثل زرونقرہ روہیہ ببیبا امشیا بے مفصلہ ہو اکتو کھ س صورت میں اگ<u>دہ</u> و استار ندان خود موجود ہو اکسی و دسرے کی پیدا کی ہوئی نہوں تو اول **تو دہ سب خلاہوا** رے ابپر تصرف اورا کی داد و دسش محال ہو گی کیونکہ اس صورت میں مثل خطاکسی کے قابو کے نہونگے اورسٹی وسر کی پیدآ کی ہو تی ہوں گی تو د و سرا خدا تا بت ہو گاغرض تو حید بخدا و ندی جومسلم فریقین ہے باطل ہوجائیگی اور نو و خدا کی براکی ہو نی ہوں گی نواسکی ہی صورت ہے کہ لینے وجود میں سے اُنکو اُنکے حوصلہ کے موافق اس طرح د إجائے جیسے آفناب لینے نورس سے قمرد کواکٹ فرات دیزہ کو فرعطاکر تاہے خوض جیسے آفنا کے نورس کچھ فرق نہیں آیا اور با اینہمداور و نکومنورکر دیتاہے ایسے ہی خداکے جو دسے اور شیا رموجود ہوجاتی ہیں اور ضداکے وجودميں کیچھ فرق نہیں آیا اوراگریوں نہو ہلکہ دجود کوئی امر نفصیل ہوتو پہروہی تحدو خدا لازم آیا ہے اسحاصل صور اليجاد وقضلك طاجات يبى بسه كرلميغ صفات ميس سع كجمرك يامختضا كي بعض صفات ابني أشيائ مخلوقة كو عطا فرائح مثلاً تمقنضائے رزاتی اگرزن غایت کیا تویہ معنی چیئے کہ رزق جوایک شے مخلوق ہے اورخوا نتعله

لم میں پہل جائے اورکوئی فرونشرنظا ہرائیسان بھے کہ وہ دین خاتم النبیمین صلی الدعلیہ وسلم کا بابند نہو وجہ ہسکی ا میں کا کھیے ایک مصرف کے لئے ہوتی ہے حب یک اُس مصرف میں صرف نہو انسکا ہوابیکا رہے رو ٹی لیکا میں . أورنه كها كيس اوربا بى لائيس اورنوش جان نه فرمائيس توكس كام كى رو فى اوركس كام كابا بى دىن خاتم البنيديين كورنجهاتو ما م عالم کے لئے وکھا وج رسکی ریموئی کہ بنی اً وم میں حضرت خاتم اس صورت میں بمزلد با وشاہ مخطم مرور جسسا اسکا حكم تام ا قاليم ميں حارمی مبوتا ہے الیساہی حکم خاتم تمام عالم میں ہاری ہوڑا چا مینے درندائس ہین کو کیکر آنا می**کار ب**ے جس حصرت خاتم جبسے بمقالم معبو دہر کا مل ہیں ایسے ہی بمقا لمہ دیکر بنی آدم حاکم کا مل میں اور کیوں نہوں سسسے فضال برياكم بهى ينظي اوراسك يرورب كراكا حكمس بحول كالعدصادر بوكيو نكرترتيب مرافعات سے كا برب رحكه حاكم إعلىسب كے اجد ہوتا ہے گرجب حاكم لطا ہوئے تؤیدیھی حزورہے كه انكا حكم طوعاً وكر ہاً ايك بارسب تشيل اراد رئیں غرض کال عبادت توعبادت خاتم میں ہےاورکمال سلطنت خاتم تسلط عام میں ہےادر یہ دونوں **مغردری لونو** لمال عبادت نوبتقا منائے كمال صبودين يصنے حامعيت صفات خلاد نرى ادر كال تسلط بوج محومت حضرت خاتم وم ظاہر سے کہ پہلی صور توں میں کمال عبادت کہنی ہے اور دوسری صورت میں کمال عبا د**ت کمی اورسواان دوصورتوں** ہے اور کوئی کمال عبا دت کی صورت نہیں سولجہ ز طہور ہر دد کمال لازم لیوں ہے کہ یہ کارخاں جوعبا دیکے لیے فاعم لیا گیاہے بڑ بایا جائے اسی کوہم فیاست کیتے ہیں اور پہر اُسکے بعد حساب کتاب اور جزا وسزا کا کارخانہ قائم کیا جائے اسیکوہم او مجساب اورحنتر اورلوم الفصس کہتے ہیں۔ یوم انحسا سب کہنے کیوجہ توخودظا ہرسے *اور شکرانے* كى يه دجه بيد كه عربي من حشرته كري كويت بين او رظاهر بيد كدائسو قت كتنا مجيع بوگا اوربوم الفصل اسطيم كمية مين كديبان تونيك ادر مدسب بأبهم مخلوط مين ادرأتس روزسب كوجدامداكيا جائيكا تاكه برايك كواسك ىب مقام بىر پېنچائىس اور گەسكە مناسىب ھال جزا دىسزاا ئىسكو دىن جنيتوں كوچنت ميں بىجا كىير،اور ذخرى ِ *ووزخ میں بینجا ئیں اور سینے نشو دنما اگر کا رقوت امیہ ہے تو تصویر بھنے مناسب حال نامیات صور* وننكل كابنا وبنا قوت مصوره كاكام بير مكرج بكرنمو كاانجام ايك صورت بهونى بيه تويول معلوم بهونا يهج كة وت در ومنجله خدام قوت نامید ہے جیسے حیوا) تہیں قوت نامید منجلہ خدام حیات ہے اوھر عالم کو دکھیا تو خالی سے نہیں اورجس صورت کو دیکھیا وہ ایک موہف اورا کی معنی کو اغونس میں گئے ہوئے ہے جس

بھونہی بات ہےجور بگریز کے ڈالد بنے میں ہوتی ہے گرر سپے تو پیر ہا ہم صفات ند کور میں اسی قسم کا فرق مہو گا جس قسم کا دھوپ اور شعاع میں ہوتا ہے تینے جیسے وہوپ ایک انتہا تی شعاع آفناب کا نام ہے اور *اس سے* دهوب كالخقق ننتعاعوں كے تحقق برِموقوت سے ليسے ہی صفات موقوف صفات موقو فہ علیہ اِسی بہانسیت رکھتی ہا اوراسوجسى فوفنيت وتخنينت مرتبي إسم بهيدا سوجائبكى صفايت بوقو فه مرشه بتحتأنئ بس بهول كى اورصفات موقوفه عليهإمر تنه فوقا ني مين اواد مِخلوقات مين ابنوح كه ان مين جو كجربيه ومعطائع خدا ليف ظهورصفات يترخِ الجيليا عرض كرحيكا بهول اوربير فرق خاطبيت سيح توط بنم طهور صفات ندكوره مين تفاوت بروگا سوجسيس ايس صفت كا یا دہ طہور بہوجوخاتم الصفات ہو لیسے اس سے اوپرا وصفت کمن انطہد رہینی لاکنی انتفال معطائے مخلوفات نہو ونتنخص مخلو فات ميں خاتم المرانب ہو گا اور وہونشخص سب کا سر دارا درست فضل ہو گا ایسے شخص سے انب بالاجال عجزو نبازكا مل واببوسكتا ہے كيونكه ظہور كا مل كے لئے قابل مبريجي دسعت كامل جاسيئے وجہ اسكى يہيے جب حقفت طهوره حصول عطابه واتوجت برمي عطابه كي اوتنابي بثرا فارف چاہيے لسلئے بيضر درسے كه جسين طبور كالهرجمله كمالات خلافدى كمصلئة بمنزله فالب بهولين جيب فالب تقلوب كى الكي صورت بهوني بهراكرفرق متواكم توریزتا ہے کہ نائب میں شکل اندر سے خالی ہوتی ہے اور قلوب میں بہری ہوئی کیسے ہی قابل کا مل کورے ویسے گ_{ە ئىنىگ}ى بېي**ىۋان**درىسە خالى ا وراسلىم بىرنسىم كى حىنياج بىيىن موجود بېوا داسوجەسى بېرنسىم كاعجز ونيازامس سى الهورس أنيئهم اسيكو عدركاس ورسيدالكومين اوخطتم النبعيين كبنه بين اوروج اس كينه كي خودا سي تقرير سيخ طاهر البراكل مرأسين رباكه وهكون برميرتارابه دعوئ سيح كه وه حصرت محدع بي صلى المدعليه وسلم بين خيامخه بطوخ بقيا وَ إِنَّ الْ مَا مُوافِّق بِهِ مِوالِ عِزَاضِ اول تعلق مع تقبال كعبه مين الله على مير ترتيب طبع مين ويجيروه سَنَيْ ﴿ يَهِ إِلَيْهِ الْمُعَلَّ عِلَى اللَّهِ مِنْ مُعَلِّمَ الْمُعْمِينِ عَلَى المَدعليد وسلم الوكسي سعمتصونيسي الوكم ولكم يعكم مع كما ل عِدادت مشعّولی طاهری شب درور کا نام نہیں م*لک اُس مج*وعہ عجز ونیاز کا نام سے جس میں بمقابلہ *بر*صفت اسکے مناسب عجزونیاز به و نگرجب عبادت کا منطه و میں آئے تو بھرچیسے کہا ہے کیے جانے اور خام رو ٹی سالن جا واق فیرج کی بیخ کا مل ہوجانے کے بعد ما ورجی خانہ کو چھٹڈا کر فیتے ہیں اور کا رخانہ کو بٹر مانٹروع کرنے ہیں السے ہی بیال به ایج اس کارخانه دنیا کے بڑیا دیسنے کا وقت ہوگا اگر کمیا جائیگا تو اسکا انتظار کمیا جائیگا کہ ایک باروہ دین م - ایج اس کارخانه دنیا کے بڑیا دیسنے کا وقت ہوگا اگر کمیا جائیگا تو اسکا انتظار کمیا جائیگا کہ ایک باروہ دین م

ائس کوصورت منایت ہو مگر حوقصہ پہاں ہے وہی قصہ بنسبت عالم اجسام نظراً اہے یہ بھی توت علیبہ وتوت عليه عالم إلا كا اجال ہے يہى وج بے كہ بنوزتام معانى كوصوتين بربليس اسا صل علم خدادندى ا ورتهام سامان قُدرت خدا و ندى كا اس مالم كواجال كئِے اوركيو نكرنه كَتْحَتَّقْصيل ہوتی توتما م'معا وتبشكل ہومے یضرور ہے کہ جیسے بزور توت نامیہ و قوت مصورہ یا دہ بیضوی کے صورت منقلب ہو کر صورت بیند پاش بایش بوجاتی بح لیسے بهی بنرور قوت امیه و قوت مصوره پیشکل عالم بایش باش بہوکر ا د ه عالم کوا در نشکل عطا ہوآ ورسُنے کے کام دنیا کا یہ وتو رہے کہ جس نتہر یا قصبہ والے باغی ہوجائے ہیں ا درراہ پرنہیں آنے بق انُ تُوكُول كوسزاكِ سخت مهنجات مين لين الكوتوقتل كرت مين يا دائم الحبس كرت مين اوراس شهركو علا پہونک خاک سیا ہ کرفیتے ہیں اور عمارات کو توریہ ڈمسل کر اسینٹ ایننٹ بھا دیتے ہیں اور وجہ اسکی یہ ہونی ہے کہ جرم بغاوسے بڑر کہرکوئ جرم نہیں اسکے مناسب یہی ہے کہ وہ سزا دیجائے جس سے بڑر کہرکوئ سزانہو مگرغورسے دیکھا تو بنی آ دم رعیت خدا ذیری اوریہ زمین دائسان ایکے سے کا مکان کیو کا انہیں کے لئے بنایا گیاہے جنا بخہ پہلے عرض کر حیکا ہوں ۔ پہرا لکا یہ حال کہ بالا نفا تی تمام عالم میں تمرد اور سرکتنی روزر ہے اگررا ہر حیندروز کے لئے لگے تو وہ الیہ اے جبیسا چراغ مردہ سخیا لا لے لیتا ہے اسلے یو لفنین ہے لها کیک روز نه ایک روزیه مبغا وت عالمگیر ہوجائے اورکیوں نہو نبائے بغا و تنخواہش برہے اور وہ طبع جی بلك اطاعت مخالفت خوابهش برسبت اوروه عرضی بیمی وجه بهونی که بمیشداطاعت کے لئے آگا میں او پخیبر بھے بگے تواب و عقاب کے وعدے کے تی تمرد اور سکنٹی کے لئے ان میں سے کھے نہدیں ہواا در بھروں ب الله بعدو ورهٔ خاتم البنسين بوجه کميل کاروبا دت اُسکی عزورت نرېږی که خواه مخواه نگرا بی کیجهٔ اور کام لیجهٔ لتحميل كارمعمارول سيكون كام ليتاب اسك يه صرورب كداك روزكفر مالم مين چها جاسے اورتا معالم فی ہوجائے اُسوقت بمقتصلہ نے قہاری خدا ذمدی میصر درہے کیا س مالم کو تور پہور کر برا برکر دیں درتا مٹی م كوگرفتاركر كے أنكوائلی شان كی مناسب جزاد منزادیں + -- بیست باكنیں فدنسدوالمنة كهرسالة انتعما رالاسلام مصنفة ججة المسدولاً المحمد في المسلم صاحب جدالسيع كاربردازان مطبع بما ه صفرالمنطفر ملااملا بهري ومطبع مجببًا في واقع د الم طبوع كرديد

ہواکہ ہر وصف ا ور مزمعنی اکی صورت فا بل طہور عالم شہا دت جے عالم محسوسات بھی سکتے رکھتا ہے جہانچے ظاک لو دیکها و همقیقت میں صورت میوست سے اور یا نی کودیکھا تو و مصورت رطوبت ہے اوراتش کو دیکھا لة و هصورت حرارت ہے آدمی کی شکل کو دیجھا تو و وصورت معانی مجتبعہ ہے اسلئے اُس میں بھی بہت صورتوں سے ترکریب ہے بیے روح النسانی مثلاً قوت با صره قوت سامعہ وغیره توٹی کے مجموعہ کا نام ہے اور پیسباوصا ف اورمعانی ہیں انکے مقابل میں جوشکل عطا ہوئی تو بہرت سے اعضائے محلّفہ کی ترکیب کے بعد پیا ہوئی ہے جس کا حاصل وہ صورت مرکبہ ہے گر بھر جود کھا تو وہ معانی اوراوصا جومعانی واوصا ف تمشکلہ کے بعد تحقق ہوتے ہیں مہنورمر تبر ظہور کہ نہیں پہنچے اور خلعت صورت مہنوزاً نکو عطا نهين ہوا اسلے بحکم قوت ناميهٔ عالم برجنرورہے کہ جیسے کبونز ومرغ وینے و طیور کی مجامعت اورشہوت ہے جومبخلہ معانی واوصا ف ہیں بیضہ پیالہو تا ہے اور بھراُس بیضہ سے بچے پیلا ہو تا ہے اورانجام کا **کہاں** سے کہا *ن ک* نوبت پنیجتی ہے اور رسبب نشتو ونماا ورتصویر بیعنے قوت نا میس^مصورہ کی کاربردار ہونی ہے لیسے ہی وہ معانی غرمشکا طہور میں اکیں اور صورت دکہلا کیں کیو نکہ پیفینی ہے کہ یہ عالم الطرو اصل قوت نامیه کی کا رسر دازی کاظهور ہے اسلے کہ قوت مصورہ بالضرور منجلہ خدام قوت نامیہ ہے سومیوانا ادر نباتات میں اگر کیمہ قوت نامیہ کا ظہورہے تو دہ ایس ہے جیسا نورا فتاب ائینوں اور ذروں اور روشنا لو میں ظہور کر اسے غرض جیسے یہاں جو کیجہہ وہ اُس جمل کا بر توہ ہے جسکوا قباب کہتے ایسے ہی عالم میں جہاں کہیں قوت نامیہ ہے و دائس اسل کا ظہورہے جسکو قوت نامیہُ عالم کئے گرجب بعض معانی اور ا وصاف كو و تحيها كرمهنوز متشكل نهيس بوسائے جنام بنج تمام افعال اختيارى اور اُنكى بهلا نى اور ترائى وغيرو كو ابنوز خلعت عطانهيس موا تويول معلوم مواكه مبنوزيه عالم شل بيضه كبو ترب تفصيل آكى يه بين كربيضه اگرچنچود شهوت طرفین اورمجامعت فرلیتین کی ایک صورت ہے اور دہ سنجله معانی واوصا ف ہے گرائیک اندر حومعلف مي كمنورة اكومهنوز صورت نهيس لمى سوجب بيضه كابحيه نبكيا توميمعلوم بواكداس بس كسقد توتتر ن تہیں حبکا ظہوراب مہواہے ورفد بیلے سے اتنا توجا نتے تھے کہ یہ بیشہ دوبو نروا وہ کی تمام تو تول کم راسك وقت تفصيل يدحزورسه كهعاصل تركيب وه حاصل اجتماع جله قوائه طرفيين ميموفق

ان كتابون كے علادہ مجمی برسم كے كتابيس كتب خانة تجارت مطبح مجتبائي وطبي سے لمسكتي بين + كتب مصنفه مولوم فحمر فاسم الوتومي الركس المحكيم - على مدم القرة الفاتحة الموتم - ١٠ر مواسح عجر محل مولانامحد فاسمرح مولفهمولوي محليقة انتيا والمونين مدخط موري معيل صاحبية آحل مع وانبات حيات سردر كالنات ملي بصلوة الصفة العقائد محبتان بجابخط سيحه طان الوتيق الكلام ار **جال قاسمی بلیس آ**یک کمتوات میں - ار **جواب خ**ط کسیاحدماں ار ا جحة الأنسسكام سر حوم الصريح - في بأين الترابي ١ رساله تحفه تحبید. سر فیوض قاسمی ۱۰۰ قصائرقاسمی سر القياريم يحصدوم تضارالاسلام ٥٠ مباحثه تنابجها بيورير

فيرتين ترجمه اردو حصن صين مبتانا ميذا وركتاب تما مى كتب صحاح اوركتب احاديث بنوبه عليه الصلوق نبدي بي كحبكى توى مندرسول خداصلى المدعليه دسلم نه پنچتی موتهام مومنین اور مومنات مے لئے اس سے طرکروں كتاب بائى تنهير جاتى جسك وكيصف سدانسان داخل صنا يعتر ا ورعمل كرين من نجات با تاب برمسلمان كو پاس ركھنى چاہے چونکه رکتاب زبان موبی میں تھی اور ترجما اسکانیا نہ حال کے فق فالمسلئ راقم في بنظروناه عام اورخيرخوا بي ابل سلام اس أكتاب كومولاا محدجسن صاحب مرحوم ومخفوركي خدمت ميسحجا ائھوں نے سارا ترجہ محا در ہ حال کے موانی مرتب کیا اور الفاظ دقیق کےمعانی بھی بھتی *اعرا*ب بیان کئے اور حبس طلب میں کچھ اجال تھا اسکو شروں سے دیکھکو ضرح کیا اور بعض اعمال مجربه كوأنجه موقعول براضافه فراما جسكاحال مطالعه سے محلوم ہوگا + قیمت سار کا فدولائتی عمر-لارتح كم مضطمه والات نادكعبه شريف وغرج بالحا رمخ ببيت المقدس اردومونعفوات أوي عبدالتي صاحب مولف تغيير حقان محتبائي هر لأرمح ونبي المدالسل مدنقشه جات ازمونوي وي صاحب مولف تعنيىرخقانی محبتبائی ۵ سر